

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую тетрадь «Пишичитай-ка» по развитию речи, обучению
произношению и грамоте дошкольников 6-7 лет, в том числе с тяжелыми
нарушениями речи старшего воспитателя Фадеевой Светланы
Александровны, воспитателей Золотаревой Виктории Николаевны и
Швецовой Елены Николаевны
МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 14»

Рецензируемая работа представляет собой рабочую тетрадь «Пишичитай-ка» по развитию речи, обучению произношению и грамоте дошкольников 6-7 лет, в том числе с тяжелыми нарушениями речи. Рабочая тетрадь «Пишичитай-ка» служит методическим дополнением к методическим рекомендациям «Учимся красиво и грамотно говорить!».

Рабочая тетрадь «Пишичитай-ка» представляет собой, во-первых, элемент интеграции коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда, специалистов, педагогов ДОУ и родителей в работе с детьми с особыми образовательными потребностями для накопления и обогащения словарного запаса, постепенного преодоления нарушений грамматического строя речи, развития навыков связной речи, совершенствованию психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения) и развития мелкой моторики рук дошкольников средствами искусства.

Во-вторых, рабочая тетрадь является инструментом для активного привлечения семьи в образовательное пространство с целью формирования психолого-педагогических компетенций родителей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи с точки зрения их теоретической готовности к осуществлению воспитания и развития своих детей, включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, развития художественно-творческих способностей дошкольников и взрослых.

Актуальность рецензируемой работы вытекает из того, что в связи с требованиями Федеральной образовательной программы по образовательной области «Речевое развитие», неуклонному росту количества детей, имеющих отклонения в речевом развитии и составляющих основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением, перед педагогами стоят важные задачи по решению проблемы выстраивания

коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи в совместной деятельности взрослых и детей.

Инновационность рабочей тетради «Пишичитай-ка» состоит в создании условий для развития личности, способной критически мыслить, то есть исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать, творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами арт-педагогических технологий, а также в совмещении процесса логопедического воздействия, закрепления изученного лексико-грамматического материала и выполнения творческой работы детьми совместно с педагогом или родителями.

Рецензируемая работа является инструментом специально организованной деятельности и включает в себя 9 блоков, рассчитана на 1 год, в общем итоге длительность курса составляет 18 игровых ситуаций по аналогии пособия А. В. Никитиной «33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения, загадки», режим занятий – 2 раз в неделю в первой или во второй половине дня. С учетом вариативности занятий, степенью усвоения детьми логопедического материала, учета индивидуальных особенностей детей, в зависимости от степени нарушения речи, педагог вправе увеличить количество занятий в каждом месяце по мере необходимости (в подгрупповых или индивидуальных занятиях).

Игровые ситуации по рабочей тетради проводятся с воспитанниками подготовительной к школе группы в группах по 5-10 человек, продолжительностью по 30 минут. По запросам родителей воспитанников (их законных представителей) или по желанию детей возможны индивидуальные занятия во второй половине дня в кабинете учителя-логопеда или педагога-психолога детского сада. Количество игровых ситуаций не ограничивается.

Разработанные авторами занятия с детьми дошкольного возраста основаны на использовании метода игровой ситуации, реализация которых происходит в условиях свободной деятельности, а не через формальные правила и регламентированную организационную структуру, что соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Первое занятие каждого из девяти блоков посвящено логопедическим упражнениям: чтению стихотворений по теме занятия, отгадыванию загадок по теме занятия, логопедическим играм «Угадай-ка, какие буквы написаны на спине?», «Скажи, какой? Какая?», «Прочти, ответь и запиши ответ в клеточном ряду», «Поймай слоги в ладошки и запиши цифрой в клетке количество слогов в слове», «Отгадай, какая буква потерялась?», «Узнай по описанию», «Закончи предложение и запиши недостающее слово», «Рассыпушки», «Один-много» и упражнению в слоговом анализе «Рассели» слова по домам».

Второе занятие – это бланки для творческой работы с применением нетрадиционного рисования нетипичными для рисования предметами: мятой бумагой, кубиками, поролоновыми губками, зубными щётками, пластиковыми картами, нитками, коктейльными трубочками, воздушными шариками, целлофановыми пакетами, тычками и так далее, описанными в авторском пособии «Необычное семейное рисование».

Особенность и новизна предлагаемой работы в сравнении с другими подобными разработками, существующими в данной области, заключается в том, что авторам удалось внести разнообразие во все моменты работы и в свободную детскую деятельность дошкольников посредством совмещения изобразительной деятельности и речевого материала в рамках конкретной игровой образовательной ситуации. Особую ценность состоит и в том, что приложение рабочей тетради включает в себя красочные работы детей с использованием нетипичных предметов для рисования по каждому блоку рабочей тетради.

Рецензируемая рабочая тетрадь «Пишичитай-ка» С. А. Фадеевой, В. Н. Золотаревой и Е. Н. Швецовой может быть рекомендовано специалистам и педагогам дошкольных организаций в их профессиональной деятельности как в группах компенсирующей направленности, так и в общеразвивающих группах, всем заинтересованным лицам, решающим проблему выстраивания коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи в совместной деятельности взрослых и детей, обеспечивающей развивающий характер образования, а также родителям, воспитывающим детей с тяжелыми нарушениями речи.

«17» января 2025 г.

Рецензент:

Доцент кафедры психологии
ФГБОУ ВО «КГУФКСТ»,
кандидат психологических наук



Н. П. Носенко



Подпись/подписи заверяю:
Начальник отдела кадров


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 14»

В. Н. Золотарева
С. А. Фадеева
Е. Н. Швецова



Пишичитай-ка

Рабочая тетрадь по развитию речи, обучению произношению и
грамоте дошкольников 6-7 лет, в том числе с тяжелыми
нарушениями речи

Краснодар, 2025

Авторы:

Светлана Александровна Фадеева, старший воспитатель, Виктория Николаевна Золотарева и Елена Николаевна Швецова, воспитатели муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 14»

Рецензент:

доцент кафедры психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», кандидат психологических наук, Н. П. Носенко

Золотарева, В. Н. Пишичитай-ка : Рабочая тетрадь по развитию речи, обучению произношению и грамоте дошкольников 6-7 лет, в том числе с тяжелыми нарушениями речи / В. Н. Золотарева, С. А. Фадеева, Е. Н. Швецова / Под общей редакцией Н. А. Логачевой. – Краснодар, 2025. – 54 с. Ил.

Рабочая тетрадь «Пишичитай-ка» представляет собой элемент интеграции коррекционно-развивающей деятельности педагогов и родителей в работе с детьми 6-7 лет, в том числе с тяжелыми нарушениями речи, в условиях общеразвивающих групп и групп компенсирующей направленности с использованием нетрадиционных техник рисования. Пособие создано как инструмент для активного привлечения семьи в образовательное пространство с целью формирования психолого-педагогических компетенций родителей воспитанников с точки зрения их теоретической готовности к осуществлению воспитания и развития своих детей, включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, развития художественно-творческих способностей дошкольников и взрослых.

Инновационность рабочей тетради «Пишичитай-ка» состоит в создании условий для развития личности, способной критически мыслить, то есть исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать, творческой самореализации детей средствами арт-педагогических технологий, а также в совмещении процесса логопедического воздействия, закрепления изученного лексико-грамматического материала и выполнения творческой работы детьми совместно с педагогом или родителями.

Пособие разработано в соответствии с ФГОС ДО, обеспечено методическим обоснованием. Данное пособие может быть рекомендовано специалистам и педагогам дошкольных организаций в их профессиональной деятельности как в группах компенсирующей направленности, так и в общеразвивающих группах, всем заинтересованным лицам, решающим проблему выстраивания коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи в совместной деятельности взрослых и детей, обеспечивающей развивающий характер образования, а также родителям, воспитывающим детей с ТНР.

© МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 14»

© В. Н. Золотарева, С. А. Фадеева, Е. Н. Швецова

1 СОДЕРЖАНИЕ

1	Содержание	3
2	Введение	4
3	Пояснительная записка	5
4	Предварительная работа	6
5	Требования к проведению творческих занятий	7
6	Сроки и механизм использования рабочей тетради	8
7	Алгоритм проведения игровых ситуаций «Пищичитай-ка»	9
7.1	Основные блоки рабочей тетради «Пищичитай-ка»	10
7.2	Содержание блоков рабочей тетради «Пищичитай-ка»	11
7.3	Структура и содержание блоков рабочей тетради «Пищичитай-ка»	12
8	Блоки рабочей тетради «Пищичитай-ка»	16
	Блок 1	
8.1	«Моя семья»	16
	Блок 2	
8.2	«Фруктовый перекус»	19
	Блок 3	
8.3	«Цветы полевые, цветы луговые...»	22
	Блок 4	
8.4	«Деревья над нами тихонько шумят...»	26
	Блок 5	
8.5	«Все букашки-таракашки!»	29
	Блок 6	
8.6	«Головные уборы»	32
	Блок 7	
8.7	«Чашки, ложки, поварешки...»	35
	Блок 8	
8.8	««Мои милые игрушки!»	39
	Блок 9	
8.9	«Пришла зима веселая...»	42
9	Литература	45
10	Приложение	47
	Рисунки воспитанников из архива авторов	

2 ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях основной позицией построения образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения (далее – ДООУ) согласно Закона об образовании [1] является ориентация на развитие личности воспитанника, учитывающая его потребности и возможности. В частности, это справедливо относится к воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья и воспитанникам с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Наша реальность показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Дети с ТНР с трудом воспринимают на слух то, о чем им говорят и допускают ошибки в выполнении заданий, их разговорная речь является бедной, малословной, тесно связана с определенной ситуацией, а вне этой ситуации становится непонятной. Однако, ребенок полностью сохраняет интеллект и способности к обучению.

Как известно, речь неразрывно связана с движением. Это объясняется тем, что центры речи и движения в головном мозге находятся рядом. Нарушение или недоразвитие одного центра ведет к нарушению деятельности другого. Отсюда следует, что чем лучше у ребенка развита моторика рук, как общая, так и мелкая, тем лучше у него развита речь.

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 14» является городской опорной площадкой по художественно-эстетическому воспитанию, поэтому педагоги ориентируются при подаче новых знаний на интеграцию с творчеством. Особенно это касается нетрадиционных техник рисования, включения их в образовательный процесс детского сада. За основу берутся рисование нетипичными предметами окружающего пространства и рисование нетрадиционными способами: мятой бумагой, поролоновыми губками, зубными щётками, пластиковыми картами, нитками, коктейльными трубочками, воздушными шариками, целлофановыми пакетами, тычками и так далее, описанными в авторском пособии «Необычное семейное рисование» [10]. *«Всем детям интересно рисовать пальчиками, создавать рисунок собственной ладошкой и ножкой, ставить на бумаге кляксы, рисовать мыльными пузырями, пластиковой картой, воздушными шариками, кефиром, листьями и цветами, поролоном, тычком, пекинской капустой, кулёчками, печатать донышком обыкновенной пластиковой бутылки и получать забавный и красочный рисунок»* [10, с. 12].

Практика совмещения речевого развития и творчества – это эффективный метод обучения, который позволяет детям активизировать речевую деятельность при планировании рисунка, при простом рассматривании иллюстраций, при составлении описательного рассказа по сюжетной картинке. Именно в условиях взаимосвязи речевой и изобразительной деятельности формируются не только речевые умения ребенка, но и полноценная «языковая личность», ведь изобразительная деятельность является любимым видом деятельности детей, вызывающей у них положительный эмоциональный настрой.

3 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая тетрадь представляет собой готовый комплект несложных игровых заданий и упражнений, позволяющих ребенку закрепить полученные знания, умения и навыки, направленные на развитие речи. Педагог в каждом блоке читает детям стихотворения, загадки по теме занятия, задает вопросы и побуждает ребенка произнести ответ самому по смыслу, по подражанию и по домашним заданиям из пособий Н. Э. Теремковой «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» [6, 7, 8].

Рабочая тетрадь «Пишичитай-ка» представляет собой, во-первых, элемент интеграции коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда, специалистов, педагогов ДООУ и родителей в работе с детьми с особыми образовательными потребностями для накопления и обогащения словарного запаса, постепенного преодоления нарушений грамматического строя речи, развития навыков связной речи, совершенствованию психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения) и развития мелкой моторики рук дошкольников средствами искусства.

Во-вторых, рабочая тетрадь является инструментом для активного привлечения семьи в образовательное пространство с целью формирования психолого-педагогических компетенций родителей воспитанников с ТНР с точки зрения их теоретической готовности к осуществлению воспитания и развития своих детей, включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, развития художественно-творческих способностей дошкольников и взрослых.

Основу практического (творческого) материала в рабочей тетради «Пишичитай-ка» составили материалы авторских методических рекомендаций для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования «Необычное семейное рисование» [10]. Авторы используют прямое и не прямое (парафраз) цитирование из этого пособия.

Инновационность рабочей тетради «Пишичитай-ка» состоит в создании условий для развития личности, способной критически мыслить, то есть исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать, творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами арт-педагогических технологий, а также в совмещении процесса логопедического воздействия, закрепления изученного лексико-грамматического материала и выполнения творческой работы детьми совместно с педагогом или родителями.

4 ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Начиная со средней группы детского сада, наши дети знакомятся с нетрадиционными техниками рисования. Авторская сказка о школе необычных художников в стране Рисовании красной нитью проходит в каждом блоке рабочей тетради, она заимствована из текста авторских



методических рекомендаций для родителей «Необычное семейное рисование» [10]. Сказка знакомит детей и педагогов с необычными учениками, которые живут в сказочном мире красок и кисточек – стране Рисовании. В роли необычных учеников выступают обычные для нас предметы и вещи, которые служат нам пищей, помогают убирать в квартире, вязать и шить, украшают нашу повседневную жизнь

и праздники. Нас окружает масса предметов, с помощью которых дети могут легко и быстро создавать настоящие шедевры!

В сказке повествуется о том, как королева из страны Рисовании познакомила девочку Еву с необычными учениками из своей страны – целлофановым пакетом, ластиком, луковицей, воздушным шариком, пластиковой картой, ушной палочкой и линейкой, которая и помогла Еве спасти ее рисунок, превратив злую кляксу в очаровательную собачку. Педагог в ходе игровых образовательных ситуаций вновь и вновь рассказывает дошкольникам о новых необычных учениках школы из страны Рисовании, согласовывая знакомство с ними в соответствии с новой темой занятия педагога или учителя-логопеда.

5 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Образовательная деятельность по ФГОС ДО [5] организуется как совместная деятельность педагога и детей и самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО [4] для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов при использовании рабочей тетради:

- 1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения. Например, при выполнении творческой работы «Портрет моей семьи», разгадывании загадки «Отгадай зашифрованное слово «7Я», изображении портрета своей семьи педагог побуждает воспитанника прийти к самостоятельному решению, подбадривает. Педагог должен помнить, что лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт, например, использования нетипичных предметов для рисования;
- 2) Педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

6 СРОКИ И МЕХАНИЗМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

Рабочая тетрадь «Пишичитай-ка» рекомендована для детей 6-7 лет общеразвивающих групп и групп компенсирующей направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи, рассчитана на 1 год, в общем итоге длительность курса составляет 18 игровых ситуаций по аналогии пособия А. В. Никитиной «33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения, загадки» [2], режим занятий – 2 раз в неделю, в первой или во второй половине дня. С учетом вариативности занятий, степенью усвоения детьми логопедического материала, учета индивидуальных особенностей детей, в зависимости от степени нарушения речи, педагог вправе увеличить количество занятий в каждом месяце по мере необходимости (в подгрупповых или индивидуальных занятиях).

Игровые ситуации по рабочей тетради проводятся с воспитанниками подготовительной к школе группы в группах по 5-10 человек, продолжительностью по 30 минут.

По запросам родителей воспитанников (их законных представителей) или по желанию детей возможны индивидуальные занятия во второй половине дня в кабинете учителя-логопеда или педагога-психолога детского сада. Количество игровых ситуаций не ограничивается.

7 АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ «УЧИМСЯ КРАСИВО И ГРАМОТНО ГОВОРИТЬ!»

Содержание рабочей тетради призвано помочь педагогам построить систему развивающего образования на основе требований ФГОС ДО [5] и ФОП ДО [4]. В разделе «Планируемые результаты реализации Федеральной программы «Речевое развитие» для детей 6-7 лет [4] говорится: *«...педагог способствует расширению запаса слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплению у детей умения использовать в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающими значениями, многозначные слова, закрепляет умение согласовывать существительные с числительными, с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных, совершенствует умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов, составлять предложения с заданным количеством слов, ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку, знать названия букв, читать слог...»*.

Рабочая тетрадь «Пишичитай-ка» является инструментом специально организованной деятельности и включает в себя 9 блоков в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда, логика которых исходит из возможности предоставления воспитаннику выбора материалов для творческой работы в процессе игровой ситуации от ограниченного количества изобразительного материала до добавления вспомогательного изобразительного материала к основному.

Авторы сформулировали некоторые правила организации игровых часов по рабочей тетради:

1. Если ребёнок в процессе игры «уходит» от темы, это значит, что для него очень важно в данный момент времени получить опыт именно в той деятельности. Если групповая работа предполагает чёткое выполнение схемы занятия, то можно просто оставить этого ребёнка доделывать то, что он хочет, а с группой двигаться дальше.

2. Взрослым необходимо обеспечить полную доступность разных изобразительных материалов, нетипичных предметов для нетрадиционного рисования. Имея определённую схему и канву игрового часа и приёмов изображения, необходимо учитывать тот факт, что ребёнок может не захотеть рисовать тем или иным материалом, тогда у педагога всегда должны быть альтернативные материалы – фломастеры, краски, кисти, карандаши, мелки, масляная пастель и так далее.

3. Любой художественный образ ребёнка должен быть безоценочно принят взрослыми и сверстниками, так как (но с помощью взрослого) он может выбрать способы преобразования негатива в изображении. Взрослый занимает позицию принятия!

4. Родители и педагоги отрабатывают с детьми материал лексических тем в игровой форме, при необходимости детям оказывается помощь.

5. Взрослые обязаны делать акцент не на результат работы ребенка, а на создание условий для получения наслаждения самим процессом получения изображений в нетрадиционных техниках.

6. Взрослые должны мотивировать ребенка использовать разные изобразительные материалы и техники.

7. Текстовый материал проговаривается четко, в медленном темпе, с правильным произношением всех слов и словосочетаний.

7.1 ОСНОВНЫЕ БЛОКИ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

Блок 1	«Моя семья»
Блок 2	«Фруктовый перекус»
Блок 3	«Цветы полевые, цветы луговые...»
Блок 4	«Деревья над нами тихонько шумят...»
Блок 5	«Все букашки-таракашки!»
Блок 6	«Головные уборы»
Блок 7	«Чашки, ложки, поварешки...»
Блок 8	«Мои милые игрушки!»
Блок 9	«Пришла зима веселая...»

7.2 СОДЕРЖАНИЕ БЛОКОВ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

Каждый блок рабочей тетради рассчитан на 2 занятия: первое занятие – логопедические задания и упражнения и второе занятие – творческая работа.

Занятие 1

1. Стихотворение по теме занятия.
2. Загадки по теме занятия.
3. Игры «Угадай-ка, какие буквы написаны на спине?».
4. Игры «Скажи, какой? Какая?».
5. Мозговой штурм «Прочти, ответь и запиши ответ в клеточном ряду».
6. Игры «Поймай слоги в ладошки и запиши цифрой в клетке количество слогов в слове».
7. Игры «Отгадай, какая буква потерялась?».
8. Игры «Узнай по описанию».
9. Упражнение «Закончи предложение и запиши недостающее слово».
10. Игры «Рассыпушки».
11. Игры «Один-много».
12. Слоговой анализ «Рассели» слова по домам».

Занятие 2

13. Творческая работа «Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок по теме занятия».

7.3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ БЛОКОВ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

Занятие 1

1. Стихотворение по теме занятия.

В тексте блоков рабочей тетради содержатся стихотворения, содержащие информацию по теме занятия. Чтение стихотворения совмещается с рассматривания детьми карточек с изображением предметов живой и неживой природы по теме занятия (в форме раздаточного материала или на мультимедийном экране).

2. Загадки по теме занятия.

Педагог читает детям загадки, мотивирует отгадать их, а также обсудить смысл поговорок о предметах живой и неживой природы по теме занятия.

3. Игры «Угадай-ка, какие буквы написаны на спине».

Педагог мотивирует детей написать друг другу на спине какую-либо букву (дети взаимодействуют в парах), дети отгадывают ее, пишут в первой клетке ряда, а затем придумывают слово по теме занятия, начинающееся на эту букву и записывают в клеточный ряд. Например, при работе по блоку «Фруктовый перекус» ребенок почувствовал, что сосед написал на его спине букву «А», придумывает фрукт на эту букву – «апельсин» - и записывает это слово по клеткам клеточного ряда.

4. Игры «Скажи, какой? Какая?».

Педагог читает детям слова по теме занятия и задает вопрос: «Скажи, какой? Какая?». Дошкольник устно отвечает и записывает это слово в клеточный ряд.

5. Мозговой штурм «Прочти, ответь и запиши ответ в клеточном ряду».

Мозговой штурм в каждом из блоков предполагает мыслительную деятельность воспитанника над вопросами по теме занятия. Дети в подготовительной к школе группе владеют послоговым чтением, поэтому читают вопрос самостоятельно и записывают ответ в клеточный ряд.

*Например, в задании «Мама (какая?) любим

--

--

» ребенок отвечает на*

поставленный вопрос и вписывает в клетки буквы «А» и «Я»: «Мама (какая?) любимая».

6. Игры «Поймай слоги в ладошки и запиши цифрой в клетке количество слогов в слове».

Педагог называет детям слово и просит прохлопать слоги, подсчитать их количество и записать ответ в клетке. Например, дети произносят слово по слогам, хлопают в ладошки: «КАСТ-РЮ-ЛЯ» и записывают количество слогов в клетку – «3».

7. Игры «Отгадай, какая буква потерялась?».

Педагог предлагает детям догадаться, какой буквы не хватает в словах и записать ее в клетке.

8. Игры «Узнай по описанию».

Педагог просит детей прочесть определения и по ним определить, о ком или о чем говорится в предложении. Например, зеленая, колючая, стройная, пушистая (ель). Дошкольник записывает ответ в строке, продолжая предложение.

9. Упражнения «Закончи предложение и запиши недостающее слово».

Дети в подготовительной к школе группе владеют послоговым чтением, поэтому читают предложенное предложение самостоятельно и записывают его продолжение в строке.

10. Игры «Рассыпушки».

Педагог просит детей прочесть буквы, которые рассыпались, переставить их местами, чтобы получилось слово и записать его в строке.

11. Игра «Один-много».

*Педагог играет с детьми в игру «Один-много», читает детям начало предложения, а дети в соответствии с наречием «много» изменяют окончание подлежащего и записывают его в строке. Например: одна **чашка**, много **чашек** и так далее.*

12. Слоговой анализ «Рассели» слова по домам».

Дошкольник читает предложенные слова, определяет количество слогов в них и «заселяет» слова в соответствующие «домики», соединив слово и «домики» линией. Количество слогов и окошек в «домиках» должно совпадать.

Занятие 2

Авторы рабочей тетради предлагают сочетать проговаривание речевого материала с рисованием в нетрадиционных техниках, таких как печать пластиковой картой, целлофановым пакетом, ластиком, луковицей, воздушным шариком, ушной палочкой, линейкой и многими другими. Педагог напоминает детям сказку о школе необычных художников из страны Рисования [13, стр. 13], просит детей пофантазировать, самостоятельно выбрать необходимые краски, а также нетипичные предметы для нетрадиционного рисования и нарисовать рисунок по теме занятия.

Пример 1. Педагог предлагает начать творческую работу с отгадывания ребуса и говорит: «Посмотри внимательно, здесь зашифровано какое-то слово. Прочти и подумай, какое? (ребенок читает: «Здесь цифра семь и буква «Я». Вместе получается слово «семья»). Правильно, «семья»! Запиши это слово по клеткам и нарисуй свою семью».

Пример 2. Педагог предлагает ребенку вспомнить, какие фрукты он очень любит и нарисовать их. Педагог не сразу помогает ребёнку, если он испытывает затруднения в выборе нетипичного предмета окружающего пространства и нетрадиционного способа рисования (печать воздушным шариком, ушными палочками, листом дерева, пластиковой картой, целлофановым пакетом и так далее), а побуждает его к самостоятельному решению, подбадривает и поощряет попытки найти решение, активизировав имеющийся у ребенка опыт нетрадиционного рисования. Ребенок приходит к выводу, что фрукты круглой формы легко и быстро можно изобразить с помощью воздушного шарика, загруженного гуашевой краской нужного цвета или сочетанием нескольких цветов.



Творческая работа «Я рисую любимые
фрукты!».

Гуашевые краски, печать воздушным
шариком

Нет необходимости четко следовать образцу творческой работы, ребенок может вносить элементы творчества, упрощение рисунка также возможно. Взрослым, особенно родителям, следует помнить, что ребёнок должен, прежде всего, наслаждаться самим процессом получения изображений, а не результатом своей работы. Взрослым же очень важно научиться поддерживать творчество детей и принимать его безоценочно.

8 БЛОКИ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

8.1 Блок 1 «Моя семья»

Занятие 1

1. Напиши в клетке, сколько человек в твоей семье?

--

2. Послушай стихотворение о семье и напиши в клетке, сколько человек живет в этой квартире?

*Раз, два, три, четыре, кто живет в моей квартире?
Раз, два, три, четыре, пять, всех могу пересчитать:
Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка, два котенка,
Мой щенок, сверчок и я, вот и вся моя семья!*

--

3. Игры «Напиши первую букву своего имени» на спине соседа или педагога и запиши ее в клетке.

--

4. Напиши имя твоей мамы.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Игра «Отгадай, какая буква потерялась?».

БАБУ

--

 КА

ПАП

--

 ЧКА

6. Мозговой штурм «Прочти, ответь и запиши ответ в клеточном ряду».

Мама (какая?) любим

--	--

Бабушка (какая?) умн

--	--

;

Папа (какой?) сильн

--	--

Дедушка (какой?) родн

--	--

;

Братик (какой?) маленьк

--	--

Сестра (какая?) старш

--	--

7. Игра «Поймай слоги в ладошки и запиши цифрой в клетке количество слогов в слове».

МАМА БАБУШКА БРАТ ПАПА СЫНОК
ДОЧКА ДЕДУШКА

Занятие 2

Творческая работа «Моя семья»

1. Прочти зашифрованное слово и запиши его в клетках.

7Я

--	--	--	--	--

2. Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Портрет моей семьи».

8.2 Блок 2 «Фруктовый перекус»

Занятие 1

1. Стихотворение о фруктах, дарах осенних.

*Осень добрая пришла, нам подарки принесла,
Яблоки душистые, персики пушистые,
Груши золотистые осень принесла!*

В. Волина

2. Загадки о фруктах.

- Я румяную матрешку от подруг не оторву, подожду, пока матрешка упадет сама в траву (*груша*);
- В шкурке золотистой, сладкий и душистый (*апельсин*);
- В шкуре желтой, кислый он, называется... (*лимон*);
- Само с кулачок, круглый бочок, тронешь пальцем - гладко, а откусишь – сладко (*яблоко*);

3. Игра «Угадай-ка, какие буквы написаны на спине?». Запиши названия фруктов на эти буквы.

4. Игра «Скажи, какой? Какая?»

Персик какой?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Яблоко какое?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Мандарин какой?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Гранат какой?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Груша какая?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Мозговой штурм «Что готовят из фруктов?».

(Возможные варианты ответов детей: сок, компот, кисель, морс, джем, желе, варенье, повидло, мармелад, цукаты, изюм, курагу и другие сушеные фрукты, рахат-лукум).

Занятие 2

Творческая работа «Фруктовый перекус»

1. Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Мои любимые фрукты».

8.3 Блок 3 «Цветы полевые, цветы луговые...»

Занятие 1

1. Стихотворение-загадка о цветах.

*Они пахучи и милы, из них плетут венки,
На праздники дарят, как их называют? (цветы)*

2. Стихотворение о цветах.

*В центре клумбы, у Наташки, расцвели цветы ромашки.
Целый день красуются, платьями любят.
Как большое блюдечко беленькая юбочка.
Ярко-желтый колпачок, да зеленый баимачок.
Я гадаю на ромашке и Сережке, и Наташке,
Очень славнo погадали, все ромашки оборвали!*

Т. Лаврова

3. Игра «Скажи, какой? Какая?».

- Ромашка и василек растут на лугу,

значит они какие? _____

- Одуванчик и клевер растут в поле,

значит они какие? _____

- Роза и пион растут в саду,

значит они какие? _____

- Фиалка и герань растут в комнате,

значит они какие? _____

4. Упражнения «Назови и сосчитай!».



*Одуванчик придорожный был, как солнце золотым,
Но отцвёл и стал похожим на пушистый белый дым*

Владимир Степанов



*Зовут меня розой, примите меня,
Я очень душиста и цветом нежна.
По цвету и имя такое мне дали
И даже царицей за пышность прозвали*



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



*Среди зелени травы цветом неба ярким,
Голубеют те цветы, а зовут их ... (васильки)*

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

*Реснички белые свои они под солнышком раскрыли,
Большими жёлтыми глазами на мир взирают все
открыто! (ромашки)*



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

5. Игра «Поймай слоги в ладошки и запиши цифрой в клетке количество слогов в слове».

Клевер		Незабудка		Пион		Фиалка	
Колокольчик		Роза		Ландыш		Мак	

6. Упражнение «Скажи ласково».

Астра –, Пион –, Фиалка –, Ромашка –, Роза –, Василек –

7. Упражнение «Прочти стихотворение».

*Нарядные платица, желтые брошки,
Ни пятнышка нет на красивой одежке.
Такие веселые эти ромашки,
Вот-вот заиграют, как дети, в пятнашки!*

Е. Серова

Занятие 2

Творческая работа «Цветы полевые, цветы луговые...»

1. Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Букет для мамочки».

8.4 Блок 4 «Деревья над нами тихонько шумят...»

Занятие 1

1. Стихотворение «В лесу».

*Мы с мамой грибы собираем вдвоем,
Подарки лесные в корзинку кладем.
Деревья над нами тихонько шумят,
О чем-то своем меж собой говорят*

В. Кудлачев

2. Игра «Узнай по описанию».

Зеленая, колючая, стройная, пушистая _____

Белоствольная, стройная, кудрявая _____

Могучий, высокий, крепкий, сильный _____

3. Упражнение «Большие и маленькие».

Дуб - _____ Береза - _____

Елка - _____ Осина - _____

4. Игра «Скажи, какой? Какая?».

Лист осины какой?

--	--	--	--	--	--	--	--

Лист дубовый какой?

--	--	--	--	--	--	--

Лист березы какой?

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лист клена какой?

--	--	--	--	--	--	--	--

5. Упражнение «Рассыпушки». Составь слово из букв и запиши его.

С, О, С, А, Н, _____

П, И, Х, А, Т, _____

В, И, А _____

6. Игра «Отгадай, какая буква потерялась?».

ДУ С СНА ЕРЕМУХА Р БИНА БЕРЁ А

7. Упражнение «Закончи предложение и запиши недостающее слово».

Плоды дуба называются _____

У елки колючие _____

У ивы ветви гибкие и _____

У дерева есть корень, ветки, ствол и _____

Занятие 2

Творческая работа «Деревья над нами тихонько шумят...»

1. Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок по теме «Отгадай загадку и нарисуй дерево!».

**Клейкие почки, зеленые листочки,
С белой корой стоит под горой (берёза)**

И. Токмакова

8.5 Блок 5 «Все букашки-таракашки!»

Занятие 1

1. Стихотворение о насекомых.

*Насекомых на дороге мы увидим очень много!
Коль умеешь ты считать, их всегда легко узнать!
Если только лапок шесть насчитал ты ровно,
Будь тогда уверен, что это насекомое!*

Цензор О.В.

2. Упражнение «Прочти и назови одним словом».

МУРАВЕЙ, БАБОЧКА, ГУСЕНИЦА, БОЖЬЯ КОРОВКА, ПЧЕЛА, ПАУК
(насекомые)

3. Упражнение «Назови предлог правильно и запиши».

Бабочка порхает _____ цветком.

Жук ползет _____ ветке.

Муравей спрятался _____ листком.

Гусеница спряталась _____ кокон.

Паук ползает _____ паутине.

4. Мозговой штурм «Прочти, ответь и запиши ответ в клеточном ряду».

Сколько пятнышек у божьей коровки? 

Сколько лапок у муравья? 

Сколько усиков у бабочки? 

5. Игра «Скажи, какой? Какая?».

Муравей _____

Стрекоза _____

Пчела _____

Бабочка _____

Паук _____

Муха _____

6. Вспомни и назови насекомых из сказки Корнея Чуковского «Муха-цокотуха». Какое твое любимое насекомое? Почему?

Занятие 2
Творческая работа «Все букашки-таракашки!»

1. Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Жук-жучок».

8.6 Блок 6 «Головные уборы»

Занятие 1

1. Стихотворение о головных уборах.

*Широкополые сомбреро надели мексиканцы,
В бейсболках с длинным козырьком идут американцы,
Чалму на голову надел индус в далёком Дели,
Иранец, перс, афганец, сикх — тюрбаны все надели.*

*А в бескозырках с лентами идут в строю матросы,
Из-под пилотки медсестры легли на плечи косы.
Вратарь в воротах мяч поймал и держит его крепко,
На голове его всегда счастливейшая кепка.*

*В широкой кепке без труда грузина всяк узнает,
А в тюбетейке, глянть, узбек, туркмен, таджик шагает.
И турок голову покрыл, её венчает феска.
Джигита гордость — это конь, папаха и черкеска.*

*Береты носят целый день французские солдаты,
Десантники, спецназовцы и школьники-ребята.
Фуражки носят офицер и маршал с генералом,
Зимой же армия всегда ушанки одевала.*

*Все люди, так уж повелось, привыкли с давних пор
С утра до вечера носить на голове убор.
Я дома как-то шкаф открыл, там целая охапка:
Бейсболки, кепки и берет, и вязаная ... (шапка)!*

Савинов Владимир

2. Упражнение «Закончи предложение и запиши недостающее слово».

У повара на голове _____ (колпак)

У моряка на голове _____ (бескозырка)

У стюардессы на голове _____ (пилотка)

У полицейского на голове _____ (фуражка)

3. Упражнение «Какой, какая?».

Шляпа из соломы какая? _____

Шапка из меха какая? _____

Панама из хлопка какая? _____

Кепка из джинсовой ткани какая? _____

Платок из льняной ткани какой? _____

4. Упражнение «Закончи предложение и запиши недостающее слово».

Бабушка повязала на голову _____

Зимой на голове нужно носить _____

В летнюю жару мы носим на голове _____

5. Слоговой анализ «Рассели» слова по домам».

ПАНАМА

КЕПКА

ШЛЯПА

БЕСКОЗЫРКА

УШАНКА

--	--

--	--	--

--	--	--	--

Занятие 2

Творческая работа «Головные уборы»

1. Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Одену я на голову...».

8.7 Блок 7 «Чашки, ложки, поварешки...»

Занятие 1

1. Стихотворение о посуде.

*Я сейчас готовить буду, соберу на стол посуду:
Вот кастрюля, поварёшка, сковородка, вилка, ложка,
Небольшой столовый нож мне понадобится тоже.
Вот с узорами тарелки, чашка с блюдцем на салфетке,
И, конечно, не случайно на плите дымится чайник!
Кукол чай пить усажу, о посуде расскажу!*

Е. Николаева

2. Загадки о посуде.

- Он пыхтит, как паровоз, пар пускает через нос (чайник)
- Раз ромашка, два ромашка, вся в цветах у мамы.... (чашка)
- Бывает глубокой, бывает и мелкой, а называется (тарелкой)
- Варю я пищу вашу, к обеду суп и кашу (кастрюля)
- «Ш-ш-ш, - шипит картошка, - Подлейте маслица немножко». Вот это жар, вот это да! Раскалена (сковорода)
- Сама не ел, а всех кормлю (ложка)
- Из горячего колодца через нос водица льётся (чайник)

3. Упражнение «Закончи предложение и запиши недостающее слово».

Чтобы сварить суп, **нужна** _____

Котлеты жарят **на** _____

Салат режем **в** _____

Чай заварим **в** _____

Суп кушаем **из** _____

Муку просеиваем **через** _____

Сахар храним **в** _____

Соль храним **в** _____

4. Упражнение «Закончи предложение и запиши недостающее слово».

Мама приготовила вкусный обед и попросила дочку Лену помочь ей накрыть на стол.

Лена застелила стол (чем?) _____, поставила

на нее (что?) _____, положила

рядом с ними столовые приборы:(какие?)

_____ и

В центре стола Лена поставила _____ с хлебом и булочками.

Овощной салат выложила в _____. Суп мама разлила

половником по _____ из супницы.

Потом вся семья села пить чай с булочками и конфетами.

В центре стола поставили заварной _____, сахар

положили в _____,

а конфеты в _____.

Какой вкусный обед приготовила мамочка!

5. Упражнение «Один – много»

Одна фарфоровая чашка – много (чего?) _____

Одна кастрюля – много (чего?) _____

Один заварной чайник – много (чего?) _____

Одна чугунная сковорода – много (чего?) _____

6. Игра «Поймай слоги в ладошки и запиши цифрой в клетке количество слогов в слове».

КАСТРЮЛЯ

ЧАЙНИК

СИТО

САЛАТНИЦА

СУПНИЦА

СКОВОРОДА

7. Игра «Отгадай, какая буква потерялась?».

С Л НКА

СК ВОРО КА

САМ ВАР

Занятие 2

Творческая работа «Чашки, ложки, поварешки...»»

1. Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Любимая мамина чашка».

8.8 Блок 8 «Мои милые игрушки!»

Занятие 1

1. Стихотворение «Любимые игрушки».

*Много чудес в магазине «Игрушки»: деды Морозы, лошадки и хрюшки,
Кубики, мячики, автомашины. Дети толпятся у яркой витрины!
Каждый по сердцу находит игрушку: зайку-приятеля, Барби-подружку,
Велосипед, интересную книжку. Девочка Ксюша увидела мишку,
И улыбнулась. И в ту же минутку усыновить пожелала мишутку.
С этого дня и живет он у Ксюшки, ночью храпит рядом с ней на подушке!*
Юрий Паркаев

2. Мозговой штурм «Прочти, ответь и запиши ответ в клеточном ряду».

*Наша Маша рано встала, кукол всех пересчитала:
Две матрешки на окошке, две Танюшки на подушке,
Две Иринки на перинке, а Петрушка в колпаке на дубовом сундуке*

Сколько всего игрушек было у Иринки?

3. Упражнение «Расположи матрешек по порядку и запиши получившийся числовой ряд».



4. Упражнение «Скажи ласково».

Машина –, Кукла –, Мишка –, Мяч –, Матрешка –,
Неваляшка –, Погремушка -, Паровоз -, Пупс -

5. Упражнение «Расскажи о своей любимой игрушке по плану полными предложениями».

1. Как зовут твою любимую игрушку?
2. Из какого материала она изготовлена?
3. Кто ее тебе подарил?
4. Почему она тебе нравится?
5. В какие игры ты играешь со своей любимой игрушкой?

6. Игра «Отгадай, какая буква потерялась?».

ЕВАЛЯШКА

УБИК

ОГРЕМУШКА

ИРАМИДКА

Занятие 2

Творческая работа «Мои милые игрушки!»

1. Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Моя любимая игрушка».

8.9 Блок 9 «Пришла зима веселая...»

Занятие 1

1. Стихотворение о зиме.

*Пришла зима веселая с коньками и салазками,
С лыжнею припорошенной, с волшебной старой сказкою.
На елке разукрашенной фонарики качаются,
Пусть зимушка веселая подольше не кончается!*

И. Черницкая

2. Загадки о зиме.

- Запорошила дорожки, разукрасила окошки, радость детям подарила и на санках прокатила (зима)
- Лес укрыла одеялом, льдом озера заковала, застудила все дома! Это к нам пришла (зима)
- Я с ведром на голове веселю всех во дворе. У меня морковка-нос, люблю холод и мороз (снеговик)
- Лошадки со инурками зимою тут как тут, серебряными стрелами меня по льду несут (коньки)
- Лепили дети во дворе не кулички, не пирожки, а прям из снега на горе холодные (снежки)

3. Упражнение «Поймай зиму в ладошки». Хлопни в ладоши, когда услышишь слово о зиме.

Слова: валенки, бабочка, коньки, сугроб, снежинка, мороз, босоножки, снег, капуста, лед, сосулька, конфетка, санки, снеговик, ромашка, ручеек, лыжи, снегопад.

4. Упражнение «Послушай стихотворение и опиши зиму».

*Снежок порхает, кружится, на улице бело.
И превратились лужицы в холодное стекло.
Где летом пели зяблики, сегодня, посмотри, как розовые яблоки,
На ветках снегири.
Снежок изрезан лыжами, как мел, скрипуч и сух.
И ловит кошка рыжая весёлых белых мух*

Н. Некрасов

Зима какая? _____

Зима какая? _____

Зима какая? _____

Зима какая? _____

5. Упражнение «Закончи предложение и запиши недостающее слово».

Снег зимой (что делает?) _____

Медведь в берлоге (что делает?) _____

Зимой у зайца шубка (какого цвета?) _____

Дети на горке (что делают?) _____

Из снега мы лепим (что?) _____

Занятие 2

Творческая работа «Пришла зима веселая...»

1. Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Зимние забавы».

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» : зарегистрирован в Минюсте РФ 29.12.2012 : регистрационный № 273-ФЗ, Ст. 2 п. 24.
2. Никитина, А. В. 33 лексические темы : Пальчиковые игры, упражнения, загадки / А. В. Никитина. – Москва : КАРО, 2018. – 128 с. ISBN 978-5-9925-0114-8.
3. Нищева, Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет : Модель педагогического процесса / Н. В. Нищева Н. В. – Москва : Детсво-Пресс, 2021. – 428 с. ISBN 978-5-906-79-629.
4. Приказ Министерства просвещения России от 18.05.2023 N 372 (ред. от 19.03.2024) Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» : вступает в силу 01 января 2014 года : зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года : регистрационный № 30384.
6. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР : Альбом 1 / Н. Э. Теремкова. – Москва : ГНОМ, 2023. – 48 с. ISBN 978-5-00160-228-6.
7. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР : Альбом 2 / Н. Э. Теремкова. – Москва : ГНОМ, 2023. – 32 с. ISBN 978-5-00160-225-5.
8. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР : Альбом 3 / Н. Э. Теремкова. – Москва : ГНОМ, 2023. – 32 с. ISBN 812-1-87928-002-6.
9. Ушинский, К. Д. Родное слово для детей младшего возраста : Учебник, том I / К. Д. Ушинский. – RUGRAM, 2014. – 104 С. ISBN 978-5-517-98555-2.
10. Швецова, Е.Н. Необычное семейное рисование : Методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования / Е.Н. Швецова, Т.В. Герасименко / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2020. – 112 с. ISBN 978-5-907296-80-0.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рисунки воспитанников из архива авторов

1 Творческая работа «Моя семья»

Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Портрет моей семьи»



«Моя любимая семья»

Автор Герман Слукин, гуашевые краски (печать воздушным шариком – лица членов семьи, печать ушной палочкой – глаза, печать спичечным коробком – вагончики аттракциона, печать поролоновым тычком – колеса вагончиков)

2 Творческая работа «Фруктовый перекус»

Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Мои любимые фрукты».



«Мои любимые фрукты»

Автор Марк Брежнев, гуашевые краски (печать воздушным шариком)

3 Творческая работа «Цветы полевые, цветы луговые...»

Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Букет для мамочки».



«Букет для мамочки»

Автор Егор Яковенко, гуашевые краски (печать пупырчатой пленкой – цветы, печать втулкой от туалетной бумаги - листья)

4 Творческая работа «Деревья над нами тихонько шумят...»

Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок по теме «Отгадай загадку и нарисуй дерево!».

**Клейкие почки, зеленые листочки,
С белой корой стоит под горой (берёза)**

И. Токмакова



«Я рисую дерево-загадку!»

Автор Таисия Рыбка, гуашевые краски (рисование пластиковой картой – стволы берез, кроны елей, печать поролоновым тычком – крона берез)

5 Творческая работа «Все букашки-таракашки!»

Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Жук-жучок».



«Жук-жучок»

Автор Матвей Цымбалюк, акриловые краски (печать ушными палочками - декорирование божьей коровки на камне)

6 Творческая работа «Головные уборы»

Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Одену я на голову...».



«Одену я на голову...»

Автор Мирослава Руссова, бумажные салфетки (техника торцевания)

7 Творческая работа «Чашки, ложки, поварешки...»»

Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Любимая мамина чашка».



«Любимая мамина чашка»

Автор Мария Дорогова, гуашевые краски (печать ушными палочками – декорирование чашек)

8 Творческая работа «Мои милые игрушки!»

Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Моя любимая игрушка».



«Моя любимая игрушка»

Автор Ирина Селянина, гуашевые краски (печать пупырчатой пленкой – соты пчел, тычки сухой щетинной кистью – шкурка медведя, печать ушными палочками – глаза медведя)

9 Творческая работа «Пришла зима веселая...»

Включи воображение, выбери любые нетипичные предметы, краски для рисования, художественные материалы и нарисуй рисунок «Зимние забавы».



«Зимние забавы»

Автор Армен Кртян, гуашевые краски (печать пластиковой картой – крона ели, печать воздушным шариком – луна и снеговик, печать ушными палочками – снежинки, глаза и пуговицы снеговика, печать воздушным шариком, утяжеленным камнем марлбс – крона заснеженного дерева)



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

www.personalresurs.ru

X МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
"СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ"

X INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE "MODERN VALUES OF
PRESCHOOL CHILDHOOD: REALITIES AND PROSPECTS"

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

Золотарева Виктория Николаевна

Тема публикации: «Формирование математических представлений посредством
погружения в творчество»

Директор
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»



С.Д. Лапко

13-20 ноября 2024 г.



НЧОУ ДПО «Учебный центр»
«Персонал-Ресурс»



**13–20
ноября
2024**

г. Сочи, ул. Ленина, 219,
АО «Адлеркурорт»
(корпус Коралл 3*)

X МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

• СБОРНИК СТАТЕЙ •

X МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: РЕАЛЬНОСТИ И
ПЕРСПЕКТИВЫ»**

13–20 ноября 2024 г.

X INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
REALITIES AND PROSPECTS»**

13–20 November 2024

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Краснодар, 2024

УДК 373.2
ББК 74.100
П 27

- П 31 «Современные ценности дошкольного образования: реальности и перспективы» X международная научно-практическая конференция (2024, г. Анапа). Материалы X международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного образования: реальности и перспективы», 13–20 ноября 2024 г. — Краснодар: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2024. — 156 с.

ISBN 978-5-6046075-3-4 (НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»)

X МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**
13–20 ноября 2024 г.

X INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
REALITIES AND PROSPECTS»**
13–20 November 2024

Издатель: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Адрес редакции: 350015, г. Краснодар,
ул. Коммунаров/Головатого, 202/324. Тел./факс 8 (861) 255-17-94.

ISBN 978-5-6046075-3-4

© НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2024

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ПОГРУЖЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВО

Г. А. Брежнева, воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 14»,
г. Краснодар, ул. Дзержинского, д. 22, кв. 4, тел. +7 909-46-00-899,
e-mail: brezhnevagalina@mail.ru,

В. Н. Золотарева, воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 14»,
г. Краснодар, ул. Симиренко, д. 11, кв. 75, тел. +7 952-988-85-46,
e-mail: viza_135@mail.ru

Аннотация. Статья освещает примеры интеграции образовательных областей «Познание» и «Художественно-эстетическое развитие» при формировании математических представлений о цифрах, числах, геометрических формах.

Ключевые слова: интеграция математики и искусства, цифровой ряд, изобразительная деятельность, дошкольник.

FORMATION OF MATHEMATICAL CONCEPTS THROUGH IMMERSION IN CREATIVITY

G. A. Brezhneva, educator

Municipal Budget Preschool Educational Institution of the Municipal Formation
of the City of Krasnodar «Kindergarten № 14»
Krasnodar, Dzerzhinskogo, 22, apt. 4, tel. +7 909-46-00-899,
e-mail: brezhnevagalina@mail.ru,

V. N. Zolotareva, educator

Municipal Budget Preschool Educational Institution of the Municipal Formation
of the City of Krasnodar «Kindergarten № 14»
Krasnodar, Simirenko, 11, apt. 75, tel. +7 952-988-85-46,
e-mail: viza_135@mail.ru

Abstract. The article highlights examples of the integration of the educational areas «Cognition» and «Artistic and aesthetic development» in the formation of mathematical ideas about numbers, numbers, geometric shapes.

Keywords: integration of mathematics and art, digital series, visual activity, preschooler.

Одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования по образовательной области «Познавательное развитие» являются «...развитие интереса детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях, формирование представлений детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развитие способностей использования математических знаний и аналитических способов для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствование ориентировки в пространстве и времени» [7].

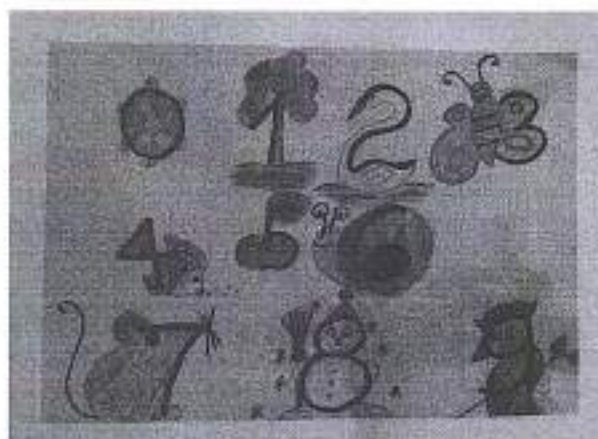
Объективная действительность современного общества, быстро меняющиеся обстоятельства, возрастающая информатизация и постоянно ускоряющийся темп жизни предъявляют новые требования к качествам личности: инициативность, самостоятельность, активность, самосовершенствование, реализации своих способностей и возможностей. В таких условиях проблема развития и использования человеческого потенциала становится актуальной. Развитие нанотехнологий, активное использование гаджетов, востребованность IT-профессий — все это ставит перед педагогами задачи изучения основ математики детьми дошкольного возраста. Ведь эта наука формирует логику мышления, стимулирует всестороннее развитие, развивает память, улучшает речь, у детей развиваются любознательность и целеустремленность.

Дошкольник еще не может записать полученные знания, что-то начертить, к тому же при вербальной подаче материала дети плохо усваивают материал. Детский сад № 14 города Краснодара является городской опорной площадкой по художественно-эстетическому воспитанию, поэтому педагоги ориентируются при подаче новых знаний на интеграцию с творчеством. Особенно это касается нетрадиционных техник рисования, включения их в образовательный процесс детского сада. За основу берутся креативные, нетрадиционные техники, описанные в авторском пособии «Необычное семейное рисование» [8]. Взаимосвязь между рисованием и математикой помогает детям освоить математические понятия в непринужденной и творческой форме, что особенно важно для детей 5 — 7 лет: лучше один раз увидеть и пощупать, чем несколько раз просто послушать. При невербальной подаче материала дети лучше воспринимают абстрактные математические идеи через практическую и наглядную деятельность, особенно когда присутствует элемент игры или сказки.

Очень важно создать условия для интеграции математики и искусства: на каждом этапе давать детям возможность работать с художественными материалами (красками, масляной пастелью, карандашами, бумагой, клеем) и при этом включать в задания математические и геометрические элементы — формы, числа, понятие симметрии или последовательности. Все занятия нужно давать в виде игры, что способствует поддержанию мотивации детей к обучению. Хороший результат дают групповые занятия, где дети совместно выполняют творческую работу, обсуждают свои идеи и помогают друг другу решать задачи. Например, дети коллективно проектируют сказочный город, где живут цифры и геометрические фигуры, или рисуют густой лес, где эти цифры заблудились. У ребят в совместной деятельности развиваются коммуникативные способности, проявляются лидерские качества, дети учатся слушать и договариваться.

Педагог в начале игровой ситуации должен замотивировать детей на продуктивную деятельность, ввести в сценарий занятия сказочного персонажа, например, создать проблемную ситуацию, которую ребята должны решить самостоятельно. Например, педагог ведет диалог с детьми: «Дети, я сегодня встретила грустную цифру, которая потерялась и не может найти свой дом, друзей, свое имя. Она помнит только, что в ее городе были четырехугольные дома с треугольными крышами. Помнит, что ее соседями были дома под номерами 4 и 6, а возле ее дома росла яблоня. Давайте все вместе подумаем и поможем цифре вспомнить, как ее зовут, нарисуем ее дом!» (в ходе работы дети коллективно приходят к тому, что бывают разные треугольники и что четыре угла — это не только квадрат, но и трапеция, прямоугольник, а путем воссоздания числового ряда ребенок должен «вспомнить» «имя» цифры — 5.) Для того чтобы увеличить время на познавательный материал по теме занятия, педагог предлагает детям нарисовать яблоню пластиковой картой, ее крону — воздушными шариками, а дом для цифры 5 напечатать штампами из картофеля в формах треугольника и квадрата.

При закреплении знаний о цифровом ряде, понятии числа педагоги детского сада практикуют методику сказкотерапии. По сюжету сказки, злая колдунья заколдовала город и превратила его в сплошные черно-белые цифры. Воспитатель мотивирует детей спасти страну Рисованию, включить воображение, превратить цифры в какой-либо предмет и раскрасить его, вернув краски в Рисование.



Педагог мягко направляет деятельность детей, но оставляет им возможность для творчества. В цифре 0 дети могут увидеть и черепаху, и солнышко, цифра 3 превратится, например, в бабочку, а 1 станет деревом. Важно поощрять самостоятельное решение творческих задач и использование математических понятий в разных ситуациях. Педагог также может корректировать изображение ребенка, но принимать его выбор безоценочно!

В разделе «Планируемые результаты реализации Федеральной программы. Математические представления» [4] говорится: «...в процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел..., знаниями о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание».

Спасенные и превращенные цифры из страны Рисования можно использовать на другом занятии по знакомству детей с понятием «число». Включая в игровую ситуацию игру «Дружба цифр. Назови число», педагог проводит мозговой штурм, задает детям вопросы: «Рыбка уцепилась за хвостик лебедя. Какое число получилось в результате? (24) Бабочка села на дерево. Какое число получилось в результате? (13) Мышка заснула справа от дерева. Какое число получилось в результате? (17)».

В итоге таких творческих занятий мы закрепляем у дошкольников знания о геометрических фигурах, их свойствах (количество углов, сторон), развиваем у детей пространственное мышление через моделирование и рисование, формируем и обогащаем представление о плоских и объемных геометрических фигурах, дети учатся работать с пространственными отношениями, понимать, как объекты расположены друг относительно друга (выше, правее и т. д.), развиваем мелкую моторику, воображение, логическое мышление, дошкольники учатся выявлять закономерности, строить последовательности, работать с симметрией и решать простые математические задачи через погружение в творчество.

Практика совмещения математики и творчества с использованием нетрадиционных техник рисования, аппликаций и моделирования из геометрических фигур — это эффективный метод обучения, который позволяет детям изучать и запоминать сложные математические понятия. Такой подход делает обучение интересным и доступным, помогая детям развивать как математическое мышление, так и творческие навыки. К тому же сохраняется преемственность дошкольного образования и начальной ступени школьного образования. Василий Александрович Сухомлинский, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребенка высшей ценностью, говорил: «Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь. Став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений» [5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белошистая А. В. Развитие логического мышления у дошкольников: Учебное пособие / А. В. Белошистая. — Москва: Инфа-фарм, 2024. — С. 300. — ISBN 978-5-16-018921-5.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Учебное пособие / Л. С. Выготский. — Москва: Перспектива, 2020. — С. 125. — ISBN 978-5-6043828-4-4.
3. Михайлова З. А. Логико-математическое развитие дошкольников: Учебное пособие / З. А. Михайлова, Е. А. Носова. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021. — С. 128. — ISBN 978-5-89814-907-9.
4. Приказ Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372 (ред. от 19.03.2024) «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 12.07.2023 № 74229).
5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям: Книга для чтения / В. А. Сухомлинский. — Москва: Концептуал, 2019. — С. 320. — ISBN 978-5-906756-73-2.
6. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. Детский сад день за днем: Практическое приложение / А. А. Фатеева. — Ярославль: АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ, 2004. — 96 с. — ISBN 5-9285-0394-6.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарег. в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
8. Швецова Е. Н. Необычное семейное рисование: Методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования / Е. Н. Швецова, Т. В. Герасименко. Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. — Краснодар, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-907296.

СОДЕРЖАНИЕ

СОВМЕСТНЫЙ ШКОЛЬНО-ДОШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕТИ — ДЕТЯМ»	5
Н. В. Адонина, МДОБУ детский сад № 24 МО Кореновский район THE JOINT SCHOOL-PRESCHOOL PROJECT «CHILDREN FOR CHILDREN» N. V. Adonina, MDOBU kindergarten № 24 MO Korenovsky district	
МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ 5–7 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	7
Т. А. Авраменко, заведующий МБДОУ д/с № 11 г. Тимашевска, тел. 8 (86130) 5-35-77, e-mail: 11mdou@inbox.ru, А. П. Боярко, старший воспитатель МБДОУ д/с № 11 г. Тимашевска, тел. 8 (86130) 5-35-77, e-mail: anya.boyarko@yandex.ru A MODEL FOR THE FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF FUNCTIONAL LITERACY OF PRESCHOOLERS AGED 5–7 YEARS BY MEANS OF A GAME EDUCATIONAL ENVIRONMENT T. A. Avramenko, Head of the Department MBDOU d/s № 11 Timashevsk, tel. 8 (86130) 5-35-77, e-mail: 11mdou@inbox.ru, P. Boyarko, senior tutor MBDOU d/s № 11 Timashevsk, tel. 8 (86130) 5-35-77, e-mail: anya.boyarko@yandex.ru	
РЕМЕСЛЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ ЧЕКАНКИ КАК СПОСОБ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ	10
Н. С. Афанасова, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка — детский сад № 182 «Солнечный город», тел. 8 (861) 992-28-81, e-mail: afanasova-nataha@yandex.ru, С. А. Гришина, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка — детский сад № 182 «Солнечный город», тел. 8 (861) 992-28-81, e-mail: svetik93015@mail.ru CRAFT ACTIVITY ON THE EXAMPLE OF COINAGE, AS A WAY TO INTRODUCE PRESCHOOL CHILDREN TO THE CULTURE OF THEIR NATIVE LAND N. S. Afanasova, educator Municipal Autonomous preschool educational institution of the Krasnodar city municipality «Child Development Center — kindergarten № 182 «Sunny City», tel. 8 (861) 992-28-81, e-mail: afanasova-nataha@yandex.ru, S. A. Grishina, educator Municipal Autonomous preschool educational institution of the Krasnodar city municipality «Child Development Center — kindergarten № 182 «Sunny City», tel. 8 (861) 992-28-81, e-mail: svetik93015@mail.ru	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В РАМКАХ ВОЛОНТЕРСКИХ ИНИЦИАТИВ	12
О. В. Афанасьева, старший воспитатель, Е. С. Голобокова, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 100» 350005, г. Краснодар, ул. Дзержинского, 100/2, тел. 8-988-60-33-028, e-mail: Dans.swoy@mail.ru INTERACTION BETWEEN KINDERGARTEN AND FAMILY WITHIN THE FRAMEWORK OF VOLUNTEER INITIATIVES O. V. Afanasyeva, senior tutor, E. S. Golobokova, educator MADOU MO Krasnodar «Kindergarten Center № 100», 350005, Krasnodar city, 100/2, Dzerzhinsky street, tel. 8-988-60-33-028, e-mail: Dans.swoy@mail.ru	

TOURISM — AS A MEANS OF INTERACTION WITH THE FAMILIES OF PUPILS IN ORDER TO CREATE A UNIFIED EDUCATIONAL SPACE

G. G. Berezhnaya, senior teacher,
E. N. Kharchenko, physical education instructor
Municipal budgetary preschool educational institution
municipal formation city of Krasnodar «Child Development Center — Kindergarten № 98 «Energy»
350040, Krasnodar, 2nd Five-year Plan street, 8/2, tel. 8 (612) 33-44-18, e-mail: crr-ds-98@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМИРОВАННЫХ ОБЪЕКТОВ В ПРЕЗЕНТАЦИЯХ POWERPOINT КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР 24

E. A. Boyko, N. V. Yashchenko,
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка — детский сад № 189 «Фантазия»,
350022, г. Краснодар, ул. им. Георгия Боcharникова, 5, тел. 8 (861) 992-37-87, e-mail: detsad189@kubannet.ru
THE USE OF ANIMATED OBJECTS IN POWERPOINT PRESENTATIONS AS A MEANS OF ACTIVATING SPEECH IN CLASSES ON THE FORMATION OF A SOUND CULTURE OF SPEECH IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN A GROUP FOR CHILDREN WITH TNR

E. A. Boyko, N. V. Yashchenko,
Municipal autonomous preschool educational institution of the Krasnodar city municipality
«Child Development Center — kindergarten № 189 «Fantasia»,
350022, Krasnodar, Georgy Bocharnikov str., 5, tel. 8 (861) 992-37-87, e-mail: detsad189@kubannet.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 26

Ю. С. Бойкова, «Детский сад № 85» г. Краснодара,
магистрант 3-го курса МГПУ Института педагогики и психологии образования департамента педагогики,
тел. 8 (918) 49-17-626, e-mail: julyaboikova.81@mail.ru

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE EDUCATION OF PATRIOTISM IN THE SENIOR PRESCHOOL AGE IN PROJECT ACTIVITIES

J. S. Boikova, «Kindergarten № 85» the city of Krasnodar,
3rd year undergraduate student of MSPU Institute of Pedagogy
and Psychology of Education Department of Pedagogy,
tel. 8 (918) 49-17-626, e-mail: julyaboikova.81@mail.ru

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ И РЕЧИ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННЫХ КНИЖЕК-РАСКРАСОК 29

О. В. Боцулко, учитель-логопед МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 173»,
350012, г. Краснодар, ул. Азовская, 9, тел. 8 (861) 222-19-96, e-mail: omuraya@mail.ru

THE DEVELOPMENT OF IMAGINATION AND SPEECH THROUGH THE CREATION OF YOUR OWN COLORING BOOKS

O. V. Botsulko, The teacher is a speech therapist
MBDOU MO Krasnodar city «Kindergarten Center № 173», 350012, Krasnodar, Azovskaya str., 9,
tel. 8 (861) 222-19-96, e-mail: omuraya@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ПОГРУЖЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВО 31

Г. А. Брежнева, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 14»,
г. Краснодар, ул. Дзержинского, д. 22, кв. 4, тел. +7 909-46-00-899,
e-mail: brezhnevagalina@mail.ru,
В. Н. Золотарева, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 14»,
г. Краснодар, ул. Смирненского, д. 11, кв. 75, тел. +7 952-988-85-46, e-mail: viza_135@mail.ru

FORMATION OF MATHEMATICAL CONCEPTS THROUGH IMMERSION IN CREATIVITY

G. A. Brezhneva, educator Municipal Budget Preschool Educational Institution of the Municipal Formation of the City of Krasnodar «Kindergarten № 14» Krasnodar, Dzerzhinskogo, 22, apt. 4, tel. +7 909-46-00-899,
e-mail: brezhnevagalina@mail.ru,
V. N. Zolotareva, educator Municipal Budget Preschool Educational Institution of the Municipal Formation of the City of Krasnodar «Kindergarten № 14» Krasnodar, Simirenko, 11, apt. 75, tel. +7 952-988-85-46,
e-mail: viza_135@mail.ru

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПСИХОЛОГА С ПЕДАГОГАМИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО 34

Н. М. Виноградова, педагог-психолог
МДОУ № 90 «Золотой ключик», г. Вологда 34

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Золотарева

Виктория Николаевна

с «12» сентября 2024 года по «24» сентября 2024 года
прошел(а) повышение квалификации в (на)

**Межрегиональном центре дополнительного
профессионального образования
«СЭМС»**

по дополнительной профессиональной программе

**«Организация воспитательно-образовательного
процесса в дошкольном учреждении в условиях
реализации ФГОС»**

в объеме **72 часов**



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232420884205

Документ о квалификации

Регистрационный номер

24-756/2-НК-04

Города

Краснодар

Дата выдачи

24 сентября 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Золотарева

Виктория Николаевна

с «12» сентября 2024 года по «24» сентября 2024 года

прошла(а) повышение квалификации в (ин)

**Межрегиональном центре дополнительного
профессионального образования**

« СЭМС »

по дополнительной профессиональной программе

**«Федеральная образовательная программа дошкольного
образования: требования и особенности организации
образовательного процесса»**

в объеме **72 часов**



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232420884210

Документ о квалификации

Регистрационный номер

24-767/2-НК-04

Города

Краснодар

Дата выдачи

24 сентября 2024 года