

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

**РЕЦЕНЗИЯ**

на рабочую тетрадь «Спасаем цифры из страны Рисовании» по развитию  
элементарных математических представлений и ознакомлению с  
окружающим миром для дошкольников 5-6 лет  
воспитателей МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 14»  
Брежневой Галины Александровны, Сапрычевой Ольги Николаевны и  
Швецовой Елены Николаевны

Рецензируемая работа представляет собой рабочую тетрадь «Спасаем цифры из страны Рисовании» для детей 5-6 лет по развитию элементарных математических представлений и ознакомлению с окружающим миром для детей 5-6 лет общеразвивающих групп и групп компенсирующей направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Авторы рабочей тетради приводят примеры по созданию условий для художественного экспериментирования, самостоятельной художественной, предметно-практической и игровой деятельности детей дошкольного возраста, способствующих формированию элементарных математических представлений. В процессе увлекательных творческих игр и упражнений дошкольники знакомятся цифровым рядом, с составом чисел первого десятка, расширяют свои знания об окружающем мире, о геометрических фигурах, их свойствах (количество углов, сторон), учатся решать логические задачи, развивают мелкую моторику, координацию движений и речь через погружение в творчество.

Актуальность рецензируемой работы вытекает из того, что в связи с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования по образовательной области «Познавательное развитие», развитием нанотехнологий, активным использованием гаджетов, востребованностью IT-профессий, перед педагогами стоят важные задачи изучения основ математики с детьми дошкольного возраста. Ведь математика формирует логику мышления, стимулирует всестороннее развитие, развивает память, улучшает речь, у детей развивается любознательность, целеустремленность, инициативность, самостоятельность, активность.

Рабочая тетрадь «Спасаем цифры из страны Рисовании» служит методическим дополнением к методическим рекомендациям «Я – художник-математик».

Рецензируемая работа является инструментом специально организованной деятельности и включает в себя 10 блоков по количеству цифр в числовом ряде, логика которых исходит из визуального сходства образов цифр по методике А. М. Леушиной в сравнении попарно (1 и 7, 4 и 7, 5 и 2, 6 и 9, 3 и 8, 0) и возможности предоставления воспитаннику выбора материалов для творческой работы в процессе игровой ситуации от ограниченного количества изобразительного материала до добавления вспомогательного изобразительного материала к основному. На каждом четном по счету занятии, при знакомстве с цифрой педагог возвращается к визуальному образу предыдущей цифры для сравнения детьми сходства и различия изучаемых цифр (1 и 7, 4 и 7, 5 и 2, 6 и 9, 3 и 8).

Разработанные авторами занятия с детьми дошкольного возраста основаны на использовании метода игровой ситуации, реализация которых происходит в условиях свободной деятельности, а не через формальные правила и регламентированную организационную структуру, что соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Первое занятие каждого из десяти блоков посвящено знакомству с цифрой: с цифрой «1» - «Я – единичка, похожа на спичку!», с цифрой «7» - «Я – дама, словно кочерга, у меня одна нога!», с цифрой «4» - «Ставьте стульчик вверх ногами, и «четверка» перед вами!», с цифрой «3» - «Я – тройка, третий из значков, состою из двух крючков!», с цифрой «8» - «Цифра восемь так вкусна! Из двух бубликов она!», с цифрой «2» - «Шея, хвост и голова, словно лебедь цифра «2», с цифрой «5» - «Я – цифра «5», с большим брюшком, ношу я кепку с козырьком!», цифрой «6» - «Я шестерка-бегемотик, круглый у меня животик», с цифрой «9» - «Я – девятка, цирковая акробатка!», со знаком «0» - «Я – круглый ноль! Такой хорошенький, но не значу ничегошеньки!». Второе занятие – это бланки для творческой работы с применением нетрадиционного рисования нетипичными для рисования предметами: мятой бумагой, кубиками, поролоновыми губками, зубными щётками, пластиковыми картами, нитками, коктейльными трубочками, воздушными шариками, целлофановыми пакетами, тычками и так далее, описанными в авторском пособии «Необычное семейное рисование».

Авторы разработали ряд игровых ситуаций, включающих в себя визуальное знакомство с цифрой, стихотворения о цифре, игры «Обведи пальчиком цифру» и «Нарисуй цифру в воздухе, на спине соседа или педагога, на песочном столе», загадки и поговорки о цифре, мозговой штурм «Ответь

быстро и запиши ответ в клетке», игру «На что похожа твоя цифра?» и бланки для творческой работы «Включи воображение и дорисуй свою цифру до предмета живой или неживой природы».

Инновационность рекомендаций для детей 5-6 лет «Я – художник-математик» состоит в совмещении процесса подачи элементарных математических представлений, закрепления изученного лексико-грамматического материала и выполнения творческой работы детьми совместно с педагогом или родителями. Взаимосвязь между рисованием и математикой помогает детям освоить математические понятия в непринуждённой и творческой форме, что особенно важно для детей 5-6 лет. При невербальной подаче материала дети лучше воспринимают абстрактные математические идеи через практическую и наглядную деятельность, особенно, когда присутствует элемент игры или сказки.

Особенность и новизна предлагаемой работы в сравнении с другими подобными разработками, существующими в данной области, заключается в том, что авторам удалось внести разнообразие во все моменты работы и в свободную детскую деятельность дошкольников посредством совмещения изобразительной деятельности и познавательного материала в рамках конкретной игровой образовательной ситуации.

Рецензируемая рабочая тетрадь Е. Н. Швецово́й, О. Н. Сапрычевой и Г. А. Брежневой «Спасаем цифры из страны Рисования» может быть рекомендована к использованию специалистам и педагогам дошкольных организаций в их профессиональной деятельности как в общеразвивающих группах, так и в группах компенсирующей направленности, а также родителям воспитанников при подготовке детей к школе и организации самостоятельной работы и творчества дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

«14» ноября 2024 г.

Рецензент:  
Доцент кафедры психологии  
ФГБОУ ВО «КГУФКСТ»,  
кандидат психологических наук

 Н. П. Носенко



Я-ХУДОЖНИК-МАТЕМАТИК

Е.Н. Швецова  
Г.А. Брежнева  
О. Н. Сапрычева

# СПАСАЕМ ЦИФРЫ ИЗ СТРАНЫ РИСОВАНИИ

*Рабочая тетрадь по развитию элементарных математических представлений и ознакомлению с окружающим миром для дошкольников 5-6 лет общеразвивающих групп и групп компенсирующей направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи*



Номинация конкурса  
«Рабочая тетрадь по развитию элементарных математических представлений  
и ознакомлению с окружающим миром»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 14»  
Краснодар, 2024

Цифры живут на различных предметах:  
В календарях и трамвайных билетах,  
На циферблатах часов, на домах,  
Прячутся цифры в книжных томах,  
И в магазине, и в телефоне,  
И на машине, и на вагоне...  
Цифры повсюду, цифры кругом.  
Мы их поищем и сразу найдём!

А. Усачев

**Авторы:**

*Елена Николаевна Швецова, Галина Александровна Брежнева, Сапрычева Ольга Николаевна, воспитатели муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 14»*

**Рецензент:**

*доцент кафедры психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», кандидат психологических наук, Н. П. Носенко*

Б87

Брежнева, Г. А. *Спасаем цифры из страны Рисовании* : Рабочая тетрадь для дошкольников 5-6 лет общеразвивающих групп и групп компенсирующей направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи / Г. А. Брежнева, О. Н. Сапрычева, Е. Н. Швецова / Под общей редакцией А. А. Локтевой. – Краснодар, 2024. – 56 с. Ил.

Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет общеразвивающих групп и групп компенсирующей направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи «Спасаем цифры из страны Рисовании» посвящена актуальной теме – системе работы по художественно-эстетическому образованию и познавательному развитию детей 5-6 лет средствами продуктивной деятельности и создана для совместной досуговой деятельности детей и взрослых.

Авторы рабочей тетради приводят примеры по созданию условий для художественного экспериментирования, самостоятельной художественной и игровой деятельности детей дошкольного возраста, способствующих формированию элементарных математических представлений. В процессе увлекательных творческих игр и упражнений дошкольники познакомятся цифровым рядом, с составом чисел первого десятка, расширят свои знания об окружающем мире, о геометрических фигурах, научатся решать логические задачи, продолжат развивать мелкую моторику, координацию движений и речь.

Материалы рабочей тетради базируются на опыте работы авторов по применению нетрадиционных техник изображения в работе с детьми дошкольного возраста по авторскому пособию Е. Н. Швецовой «Необычное семейное рисование» [12]. Приложение рабочей тетради включает в себя красочные работы детей по преобразованию цифр в предметы живой и неживой природы посредством нетрадиционных техник изображения.

Инновационность рабочей тетради для детей 5-6 лет «Спасаем цифры из страны Рисовании» состоит в совмещении процесса подачи элементарных математических представлений, закрепления изученного лексико-грамматического материала и выполнения творческой работы детьми совместно с педагогом или родителями.

Рекомендуется к использованию специалистам и педагогам дошкольных организаций в их профессиональной деятельности как в общеразвивающих группах, так и в группах компенсирующей направленности, а также родителям воспитанников при подготовке детей к школе и организации самостоятельной работы и творчества дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

© УДК 376.1-058.264+37.016:74 ББК 74.5+74.100.5

МБДОУ МО «Детский сад № 14» г. Краснодар

© Г.А. Брежнева, О. Н. Сапрычева, Е. Н. Швецова

# 1 СОДЕРЖАНИЕ

1	Содержание	4
2	Введение	5
3	Предварительная работа	6
4	Пояснительная записка	7
5	Требования к проведению творческих занятий	9
6	Сроки и механизм использования рабочей тетради	9
7	Алгоритм проведения игровых ситуаций «Спасаем цифры из страны Рисования»	10
7.1	Основные блоки рабочей тетради	10
7.2	Содержание блоков рабочей тетради	11
7.3	Структура и содержание блоков рабочей тетради	11
8	Блоки рабочей тетради	14
	Блок 1	
8.1	«Я единичка, похожа на спичку!»	15
	Блок 2	
8.2	«Дама, словно кочерга, у нее одна нога!»	18
	Блок 3	
8.3	«Ставьте стульчик вверх ногами, и «четверка» перед вами!»	21
	Блок 4	
8.4	«Тройка, третий из значков, состоит из двух крючков!»	24
	Блок 5	
8.5	«Цифра восемь так вкусна! Из двух бубликов она!»	27
	Блок 6	
8.6	«Шея, хвост и голова, словно лебедь цифра «2»	30
	Блок 7	
8.7	«Цифра «5» с большим брюшком носит кепку с козырьком!»	33
	Блок 8	
8.8	«Я шестерка-бегемотик, круглый у меня животик»	36
	Блок 9	
8.9	«Девятка – цирковая акробатка»	39
	Блок 10	
8.10	«Круглый ноль! Такой хорошенький, но не значит ничегошеньки!»	42
9	Литература	45
10	Приложения	47
	Рисунки воспитанников из архива авторов	

## 2 ВВЕДЕНИЕ

Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования по образовательной области «Познавательное развитие» [11], развитие нанотехнологий, активное использование гаджетов, востребованность IT-профессий – все это ставит перед педагогами важные задачи изучения основ математики детьми дошкольного возраста. Ведь математика формирует логику мышления, стимулирует всестороннее развитие, развивает память, улучшает речь, у детей развивается любознательность, целеустремленность, инициативность, самостоятельность, активность.

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 14» является городской опорной площадкой по художественно-эстетическому воспитанию, поэтому педагоги ориентируются при подаче новых знаний на интеграцию с творчеством. Особенно это касается нетрадиционных техник рисования, включения их в образовательный процесс детского сада. За основу берутся рисование нетипичными предметами окружающего пространства и рисование нетрадиционными способами: мятой бумагой, поролоновыми губками, зубными щётками, пластиковыми картами, нитками, коктейльными трубочками, воздушными шариками, целлофановыми пакетами, тычками и так далее, описанными в авторском пособии «Необычное семейное рисование» [12]. «Всем детям интересно рисовать пальчиками, создавать рисунок собственной ладошкой и ножкой, ставить на бумаге кляксы, рисовать мыльными пузырями, пластиковой картой, воздушными шариками, кефиром, листьями и цветами, поролоном, тычком, пекинской капустой, кулёчками, печатать доньшком обыкновенной пластиковой бутылки и получать забавный и красочный рисунок» [12].

Практика совмещения математики и творчества — это эффективный метод обучения, который позволяет детям изучать и запоминать сложные математические понятия. Такой подход делает обучение интересным и доступным, помогая детям развивать как математическое мышление, так и творческие навыки. К тому же, сохраняется преемственность дошкольного образования и начальной ступени школьного образования. Василий Александрович Сухомлинский, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью говорил: «Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь. Став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений» [9].

### 3 ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Начиная со средней группы детского сада, наши дети знакомятся с нетрадиционными техниками рисования. Авторская сказка о школе необычных художников в стране Рисовании красной нитью проходит в каждом блоке рабочей тетради, она заимствована из текста авторских методических рекомендаций для родителей «Необычное семейное рисование» Е. Н. Швецовой [12]. Сказка знакомит детей и педагогов с необычными учениками, которые живут в сказочном мире красок и кисточек – стране Рисовании. В роли необычных учеников выступают обычные для нас предметы и вещи, которые служат нам пищей, помогают убирать в квартире, вязать и шить, украшают нашу повседневную жизнь и праздники. Нас окружает масса предметов, с помощью которых дети могут легко и быстро создавать настоящие шедевры!



В сказке повествуется о том, как королева из страны Рисовании познакомила девочку Еву с необычными учениками из своей страны – целлофановым пакетом, ластиком, луковицей, воздушным шариком, пластиковой картой, ушной палочкой, линейкой, которая и помогла Еве спасти ее рисунок, превратив злую кляксу в очаровательную собачку. Педагог в ходе игровых образовательных ситуаций вновь и вновь рассказывает дошкольникам о новых необычных учениках школы из страны Рисовании, согласовывая знакомство с ними в соответствии с новой темой занятия при знакомстве детей с цифрами.

## 4 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагог в начале игровой ситуации мотивирует детей на продуктивную деятельность, вводит в сценарий занятия сказочного персонажа, создает проблемную ситуацию, которую дети должны решить самостоятельно. При закреплении знаний о цифровом ряде, понятии числа педагоги детского сада практикуют методику сказкотерапии. По сюжету авторской сказки авторов злая колдунья заколдовала страну Рисованию, уничтожила буйство красок и оттенков и превратила страну в сплошные черно-белые цифры. Воспитатель мотивирует детей спасти страну Рисованию, включить воображение, превратить цифры в какой-либо предмет и раскрасить его, вернув краски в страну Рисованию.



Дошкольник еще не может записать полученные знания, что-то начертить, к тому же при вербальной подаче материала дети плохо усваивают материал. Поэтому при знакомстве детей с очередной цифрой педагог предлагает детям поиграть в игру «На что похоже?» и увидеть в очертаниях цифры или какой-то предмет, или представителя живой или неживой природы. Педагог мягко направляет деятельность детей, но оставляет им возможность для творчества и собственного выбора того или иного предмета для выполнения творческой работы. В цифре «0» дети могут увидеть и черепаху, и солнышко, и мяч, цифра «3» превратится, например, в бабочку, а единица станет деревом или парусником. Далее для того, чтобы увеличить время на познавательный материал по теме занятия, педагог в ходе диалога подводит детей к тому, что дерево можно нарисовать пластиковой картой, ее крону – воздушными шариками, листьями деревьев или ушными палочками. Например, педагог ведет диалог с детьми: *«Дети, я сегодня встретила грустную цифру, которая потерялась и не может найти свой дом, не помнит его номер, никак не найдет своих соседей, забыла свое имя. Она помнит только, что в ее городе были четырёхугольные дома с треугольными крышами. Помнит, что ее соседями по дому были дома под номерами «4» и «6», а возле ее дома росла яблоня. Давайте все вместе подумаем и поможем цифре вспомнить, как ее зовут, нарисуем ее дом!».*

В ходе работы дети коллективно приходят к тому, что бывают разные треугольники и что четыре угла — это не только квадрат, но и трапеция, прямоугольник, а путем воссоздания числового ряда дети «вспоминают» имя цифры - «5»), решают, что дом для цифры «5» можно напечатать штампами из картофеля в форме треугольника и квадрата.

Взаимосвязь между рисованием и математикой помогает детям освоить математические понятия в непринуждённой и творческой форме, что особенно важно для детей 5-6 лет: лучше один раз увидеть и «пощупать», чем несколько раз просто послушать. При невербальной подаче материала дети лучше воспринимают абстрактные математические идеи через практическую и наглядную деятельность, особенно, когда присутствует элемент игры или сказки.

Хороший результат дают групповые занятия, где дети совместно выполняют творческую работу, обсуждают свои идеи и помогают друг другу решать задачи. Например, дети коллективно проектируют сказочный город, где живут цифры и геометрические фигуры, или рисуют густой лес, где эти цифры «заблудились». У ребят в совместной деятельности развиваются коммуникативные способности, проявляются лидерские качества, дети учатся слушать друг друга и договариваться.

Для создания условий для интеграции математики и искусства рабочая тетрадь дает детям возможность работать с различными художественными материалами по своему предпочтению – красками, масляной пастелью, карандашами, фломастерами, с цветной бумагой с одновременным решением математических заданий, со знакомством с понятием геометрических элементов—формы, числа, понятия симметрии или последовательности.

Рабочая тетрадь «Спасаем цифры из страны Рисования» иллюстрирована авторскими красочными работами дошкольников, выполненными в нетрадиционных техниках (см. раздел «Приложения», с. 44).

В итоге творческих занятий дошкольники закрепляют знания о геометрических фигурах, их свойствах (количество углов, сторон), развивают пространственное мышление через моделирование и рисование, у детей формируется представление о плоских и объёмных геометрических фигурах, дети учатся работать с пространственными отношениями, понимать, как объекты расположены друг относительно друга (выше, правее и т. д), развивают мелкую моторику, воображение, логическое мышление, дошкольники учатся выявлять закономерности, строить последовательности, работать с симметрией и решать простые математические задачи через погружение в творчество.

Важно поощрять самостоятельное решение творческих задач и использование математических понятий в разных ситуациях. Педагог также может корректировать изображение ребенка, но принимать его выбор безоценочно!

## **5 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Образовательная деятельность по ФГОС ДО [11] организуется как совместная деятельность педагога и детей и самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО [8] для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов при использовании рабочей тетради:

- 1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения, например, в игре «На что похожа твоя цифра?», педагог побуждает его прийти к самостоятельному решению, подбадривает и поощряет попытки найти в цифре образ того или иного предмета из представителей живой или неживой природы. Педагог должен помнить, что лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт, например, использования нетипичных предметов для рисования;
- 2) Педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

## **6 СРОКИ И МЕХАНИЗМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ**

Рабочая тетрадь «Спасаем цифры из страны Рисовании» рекомендована для детей 5-6 лет общеразвивающих групп и групп компенсирующей направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи, рассчитана на 1 год, в общем итоге длительность курса составляет 20 игровых ситуаций, режим занятий – 1 раз в неделю, в первой или во второй половине дня.

Игровые ситуации по рабочей тетради проводятся с воспитанниками средней группы 1 раз в неделю в группах по 5-10 человек, продолжительностью по 20 минут.

По запросам родителей воспитанников (их законных представителей) или по желанию детей возможны индивидуальные занятия во второй половине дня в студии изобразительного искусства детского сада «Арт-клякса», в

кабинете учителя-логопеда или педагога-психолога. Количество игровых ситуаций не ограничивается.

## 7 АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ «СПАСАЕМ ЦИФРЫ ИЗ СТРАНЫ РИСОВАНИИ»

Содержание рабочей тетради призвано помочь педагогам построить систему развивающего образования на основе требований ФГОС ДО [11] и ФОП ДО [8]. В разделе «Планируемые результаты реализации Федеральной программы «Математические представления» [8] говорится: «...в **процессе специально организованной деятельности** педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел..., знаниями о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание».

Рабочая тетрадь «Спасаем цифры из страны Рисования» как раз и является инструментом **специально организованной деятельности** и включает в себя 10 блоков по количеству цифр в числовом ряде, логика которых исходит из визуального сходства образов цифр по методике А. М. Леушиной в сравнении попарно (1 и 7, 4 и 7, 5 и 2, 6 и 9, 3 и 8, 0) и возможности предоставления воспитаннику выбора материалов для творческой работы в процессе игровой ситуации от ограниченного количества изобразительного материала до добавления вспомогательного изобразительного материала к основному. На каждом последующем занятии, при знакомстве с очередной цифрой педагог возвращается к визуальному образу предыдущей цифры для сравнения детьми сходства и различия изучаемых цифр (1 и 7, 4 и 7, 5 и 2, 6 и 9, 3 и 8).

### 7.1 ОСНОВНЫЕ БЛОКИ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

Блок 1	Цифра 1. «Я – единичка, похожа на спичку!»
Блок 2	Цифра 7. «Я – дама, словно кочерга, у меня одна нога!»
Блок 3	Цифра 4. «Ставьте стульчик вверх ногами, и «четверка» перед вами!»
Блок 4	Цифра 3. «Я – тройка, третий из значков, состою из двух крючков!»
Блок 5	Цифра 8. «Цифра восемь так вкусна! Из двух бубликов она!»
Блок 6	Цифра 2. «Шея, хвост и голова, словно лебедь цифра «2»
Блок 7	Цифра 5. «Я – цифра «5», с большим брюшком, ношу я кепку с козырьком!»

Блок 8	Цифра 6. «Я шестерка-бегемотик, круглый у меня животик»
Блок 9	Цифра 9. «Я – девятка, цирковая акробатка!»
Блок 10	Знак 0. «Я – круглый ноль! Такой хорошенький, но не значу ничегошеньки!»

## 7.2 СОДЕРЖАНИЕ БЛОКОВ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

Каждый блок рабочей тетради рассчитан на 2 занятия: первое занятие - знакомство с цифрой и второе занятие - творческая работа.

### Занятие 1

1. Визуальное знакомство с цифрой.
2. Стихотворения о цифре.
3. Игры «Обведи пальчиком цифру» и «Нарисуй цифру в воздухе, на спине соседа или педагога, на песочном столе».
4. Загадки и поговорки о цифре.
5. Мозговой штурм «Ответь быстро и запиши ответ в клетке».
6. Игра «На что похожа твоя цифра?».

### Занятие 2

7. Творческая работа «Включи воображение и дорисуй свою цифру до предмета живой или неживой природы».

## 7.3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ БЛОКОВ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

### Занятие 1

1. Визуальное знакомство с цифрой.  
*Педагог демонстрирует детям две карточки с изображением образа цифры, одну в цветном варианте, другую в черно-белом. Беседует с детьми о том, какой формы цифра, из каких линий и фигур она состоит.*
2. Стихотворения о цифре.  
*В тексте блока рабочей тетради содержатся стихотворения о цифре, содержащие информацию, на что похожа та или иная цифра по внешнему виду. Чтение стихотворения совмещается с рассматривания детьми карточек с изображением образа цифры.*
3. Игры «Обведи пальчиком цифру» и «Нарисуй цифру в воздухе, на спине соседа или педагога, на песочном столе».

*Педагог предлагает детям обвести пальчиком контур цифры сначала на карточке, затем «нарисовать» ее в воздухе, потом на спине соседа или на спине педагога, на песочном столе.*

4. Загадки и поговорки о цифре.

*Педагог мотивирует детей отгадать загадки и обсудить смысл поговорок о конкретной цифре.*

5. Мозговой штурм «Ответь быстро и запиши ответ в клетке».

*Педагог читает детям вопросы и просит записать цифрой ответ в предложенной рядом с вопросом клетке. Дети пишут цифру карандашом, педагог дублирует ответ на доске.*

6. Игра «На что похожа твоя цифра?».

*Для проведения игры педагог готовит ряд цветных изображений-картинок, заранее предполагая, какой предмет живой или неживой природы ребенок увидит в образе той или иной цифры. Игру можно провести по подобию телевизионной игры «Сто к одному», когда после ответа ребенка на мультимедийном экране появляется картинка с правильным ответом.*

## **Занятие 2**

8. Творческая работа «Включи воображение и дорисуй свою цифру до предмета живой или неживой природы».

*Педагог напоминает детям сказку о школе необычных художников из страны Рисовании [12], предлагает детям листы с распечатанной той или иной цифрой, просит пофантазировать и выбрать необходимые краски, а также нетипичные предметы для нетрадиционного рисования и дорисовать цифры до образов живой или неживой природы.*

*Педагог не сразу помогает ребёнку, если он испытывает затруднения в выборе нетипичного предмета окружающего пространства и нетрадиционного способа рисования (печать воздушным шариком, ушными палочками, листом дерева, пластиковой картой, целлофановым пакетом и так далее), а побуждает его к самостоятельному решению, подбадривает и поощряет попытки найти решение, активизировав имеющийся у ребенка опыт нетрадиционного рисования.*

*По мере того, как дошкольники знакомятся с той или иной цифрой от блока к блоку, на листе для творческой работы появляются уже не одна, а несколько пройденных цифр для закрепления пройденного материала. Таким образом, к концу работы в рабочей тетради на листах для творческих работ накапливаются сюжетные картинки. **Вариативность использования рабочей тетради** позволяет использовать детские творческие работы на занятиях по развитию речи (описательный рассказ, сочинение авторской*

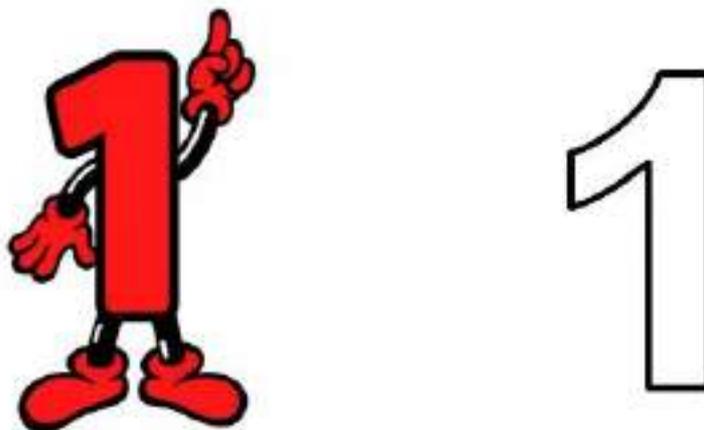
*сказки), на занятиях по окружающему миру, на занятиях с учителем-логопедом или психологом.*

## 8 БЛОКИ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

### 8.1 Блок 1 «Я – единичка, похожа на спичку!»

#### Занятие 1

1. Визуальное знакомство детей с цифрой «1».



2. Стихотворение о цифре «1».

*Стоит единичка, похожа на спичку.*

*Она просто черточка с маленькою челочкой*

С. Я. Маршак

3. Игры «Обведи пальчиком цифру «1» и «Нарисуй цифру «1» в воздухе, на спине соседа или педагога, на песочном столе».

4. Загадки о цифре «1».

*- Я на клюшку так похожа, и по виду кочерга. Со мною надо быть по строже!  
Угадай скорей, кто я? (единица)*

*- Высока, как палочка и с хвостиком большим. Всегда повсюду первая циферка  
(один)*

*- Кто побеждает, какое место занимает? (первое)*

5. Стихотворение «Где мы встретим единицы?»

*Клюв один у каждой птицы, есть один хвост у дельфина, и один хвост у  
павлина, хобот у слона один, руль один у всех машин,*

*У Земли Луна одна, нам она в ночи видна*

В. Черняева

6. Мозговой штурм «Ответь на вопрос и запиши ответ в клетке».

Сколько солнышек за тучкой,



Сколько стержней в авторучке,



Сколько у слона носов,



Сколько на руке часов?



Сколько ног у мухомора



Луна светит нам всегда



5. Стихотворение и игра «На что похожа цифра «1»?».

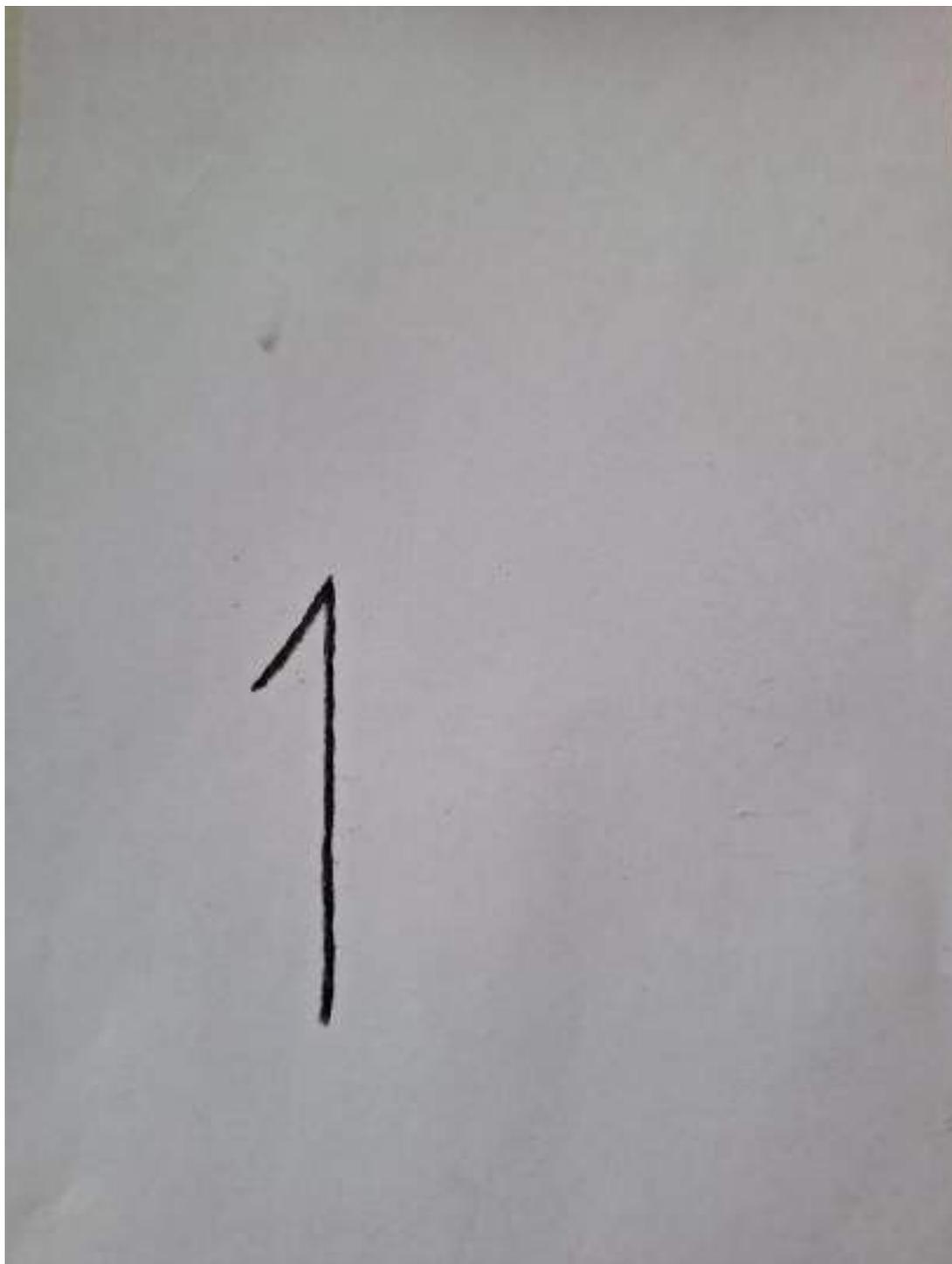
*Похожа единица на крючок, а может на обломанный сучок?*

Г. Виеру

*(Возможные варианты ответов детей: цифра один похожа на крючок, спицу, обломанный сучок, спичку, ствол дерева, мачту парусника, свечу, палочку с острым крючком на конце, гвоздь, крюк, аиста, птичку, сидящую на пеньке, флажок, наклонившийся колос пшеницы, колпачок от авторучки, косу, башенный кран, зонтик, Буратино, рыболовный крючок, на испуганного зайчика, который опустил ушики и так далее).*

## Занятие 2

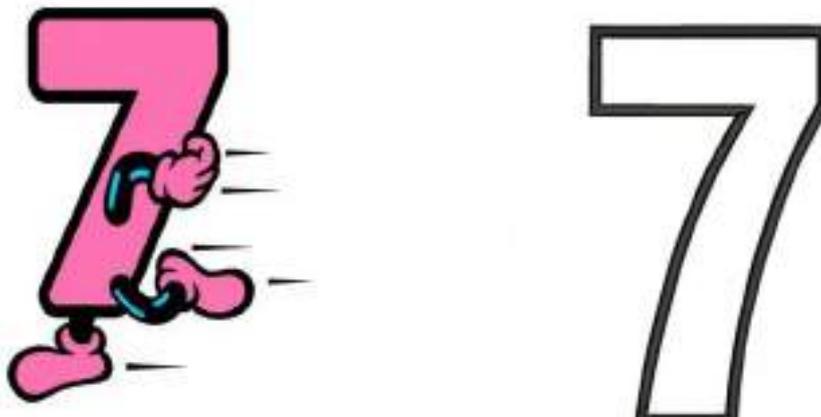
6. Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифру «1» до предмета живой или неживой природы».



## 8.2 Блок 2 «Я – дама, словно кочерга, у меня одна нога!»

### Занятие 1

1. Визуальное знакомство с цифрой «7».



2. Игры «Обведи пальчиком цифру «7»» и «Нарисуй цифру «7» в воздухе, на спине соседа или педагога, на песочном столе».

3. Стихотворения о цифре «7».

*Как- то вечером к **медведю** на пирог пришли соседи:  
Ёж, барсук, енот, косой, волк с плутовкою–лисой.  
А медведь никак не мог разделить на всех пирог!  
От труда медведь вспотел, он считать ведь не умел.  
Помоги ему скорей, посчитай-ка всех зверей!*

Б. Заходер

4. Пословицы и поговорки о цифре «7».

- Вьется по ветру коса, а середь спинки полоса
- Семь пядей во лбу
- Семь раз отмерь, один раз отрежь
- Для бешеной собаки семь верст не круг
- За семь верст киселя хлебать
- Лук от семи недуг

- За семью морями, за семью печатями
- Семеро одного не ждут
- Семь бед – один ответ
- У семи нянек дитя без глазу
- До седьмого пота
- Семь пятниц на неделе

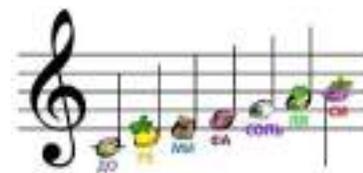
5. Мозговой штурм «Ответь быстро и запиши ответ в клетке».

Сколько дней в неделе?

Сколько цветов в радуге?



Сколько нот ты знаешь?



Сколько гномов у Белоснежки?

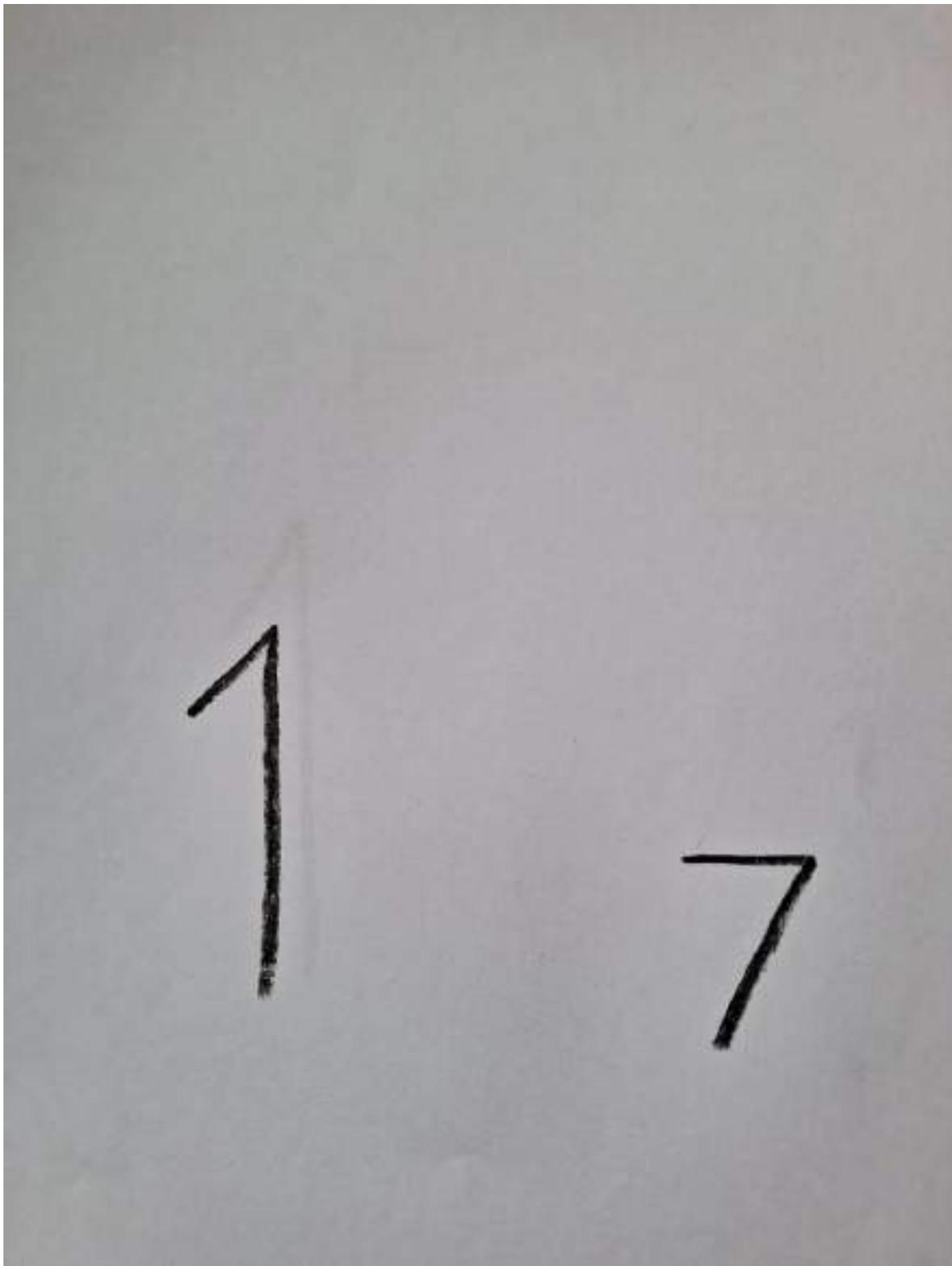


6. Игра «На что похожа твоя цифра «7»?».

(Возможные варианты ответов детей: цифра «7» похожа на кочергу, флаг на крыше, на острую косу, на валик для покраски стен, на топор, на клюшку, на песочные часы)

## Занятие 2

6. Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифру «7» до предмета живой или неживой природы».



### 8.3 Блок 3 «Ставьте стульчик вверх ногами, и «четверка» перед вами!»

#### Занятие 1

1. Визуальное знакомство с цифрой «4».



2. Игры «Обведи пальчиком цифру «4» и «Нарисуй цифру «4» в воздухе, на спине соседа или педагога, на песочном столе».

3. Стихотворения о цифре «4».

*Кто-то ночью старый стул спинкой вниз перевернул.  
И теперь у нас в квартире стал он цифрою четыре!*

С. Маршак

*Как фонарик на мосту, как солдатик на посту,  
Есть такая цифра в мире, называется «четыре»!*

И. З. Суриков

4. Пословицы о цифре «4».

- Иди на все четыре стороны; Живу в четырех стенах; Без четырех углов изба не рубится; Конь о четырех ногах, и то спотыкается.

5. Загадки о цифре «4».

- Четыре братца под одной крышей стоят (*стул*)  
- В году у дедушки четыре имени (*зима, весна, лето, осень*)  
- Хоть у нас четыре ножки, мы не мышки и не кошки.  
- Хоть мы все имеем спинки, мы не овцы и не свинки.  
Мы не кони, хоть на нас вы садились сотни раз (*стулья*)

6. Мозговой штурм «Ответь быстро и запиши ответ в клетке».

- Сколько лап у кошки?

- Сколько времен года вы знаете?

- Сколько углов в комнате?

- Сколько ножек у стола?

- Сколько у машины колес?

7. Игра «На что похожа твоя цифра «4»?».

*На обычный старый стул я смотрю в квартире.*

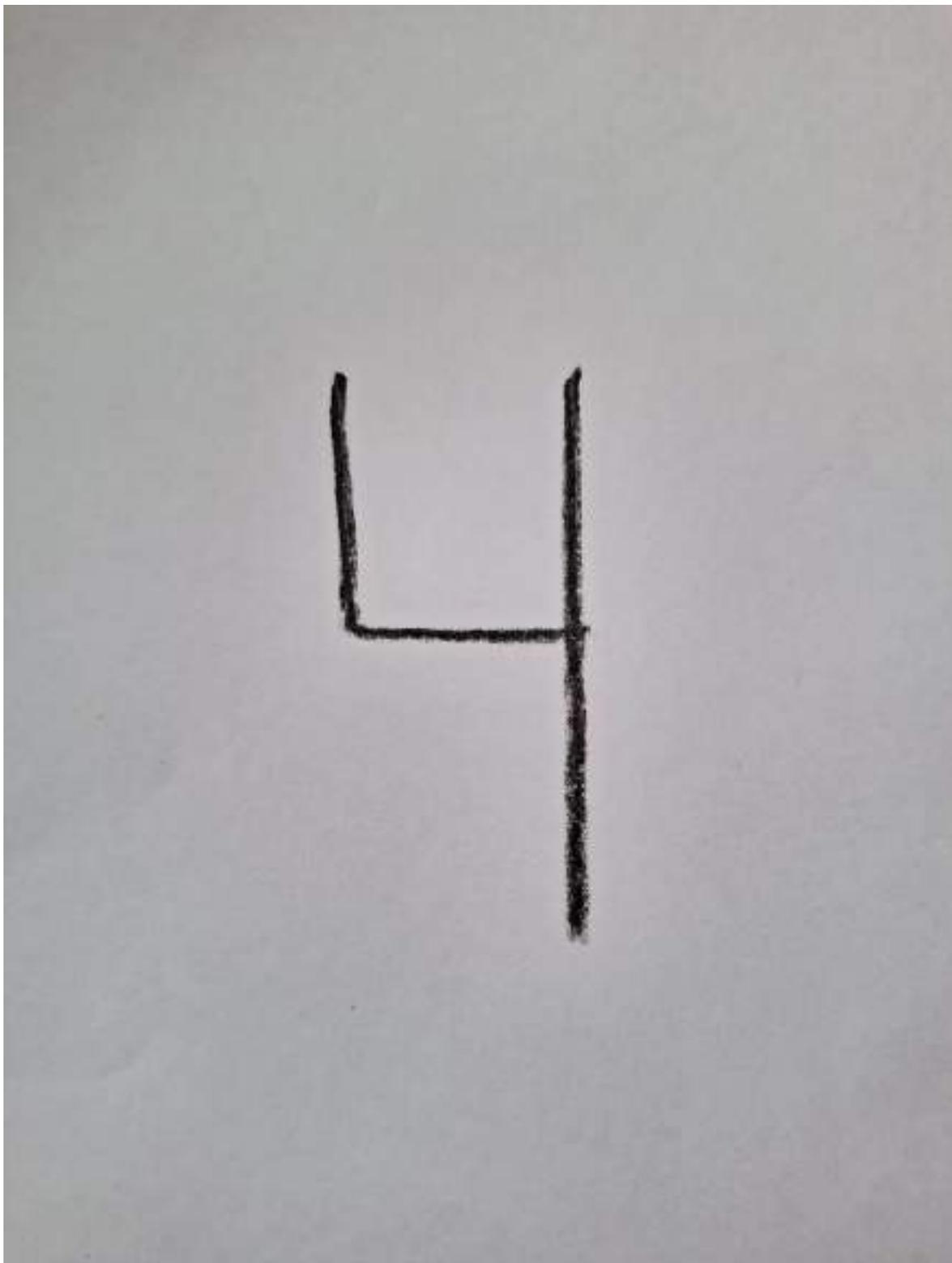
*Взял его, перевернул, получил четыре!*

А. Парошин

*(Возможные варианты ответов детей: цифра «4» похожа на парус, кактус, стул, регулировщика движения, молнию, флажок, человека, который держит в руке какой-то предмет)*

## Занятие 2

8. Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифру «4» до предмета живой или неживой природы».



## 8.4 Блок 4 «Я – тройка, третий из значков, состою из двух крючков!»

### Занятие 1

1. Визуальное знакомство с цифрой «3».



2. Игры «Обведи пальчиком цифру «3»» и «Нарисуй цифру «3» в воздухе, на спине соседа или педагога, на песочном столе».

*Перед нами цифра «3», повнимательней смотри! Нарисуй, дружок, пока два цветочных лепестка!*

А. Гольцева



3. Стихотворение о цифре «3».

*Цифра «3» невелика, но везде она нужна.  
В светофоре **три** огня, и в упряжке **три** коня.  
В сказках есть **три** толстяка, **три** медведя, **три** девицы,  
И **три** дня скакал Иван по лесам и по полям,  
В **тридцатом** государстве он царевну отыскал.  
На картине Васнецова **трех** богатырей мы видим снова.  
И в пословицах, загадках цифра **три** звучит в отгадках.  
Только в школе не всегда и не всем она нужна.  
Мы хотим оценку «5» вместо **тройки** получать!*

С. Маршак

4. Пословицы о цифре «3».

- Заблудиться в трех соснах; От горшка три вершка; Наобещать с три короба; Плакать в три ручья; Обещанного три года ждут; Третий лишний; Что известно троим, известно всем.

5. Мозговой штурм «Ответь быстро и запиши ответ в клетке».

Сколько месяцев в зиме? . Назови их.

Сколько месяцев в лете? . Назови их.

Сколько месяцев в осени? . Назови их.

Сколько месяцев в весне? . Назови их.

Сколько глаз у светофора? . Назови их.

Сколько полос на нашем флаге? . Назови их.

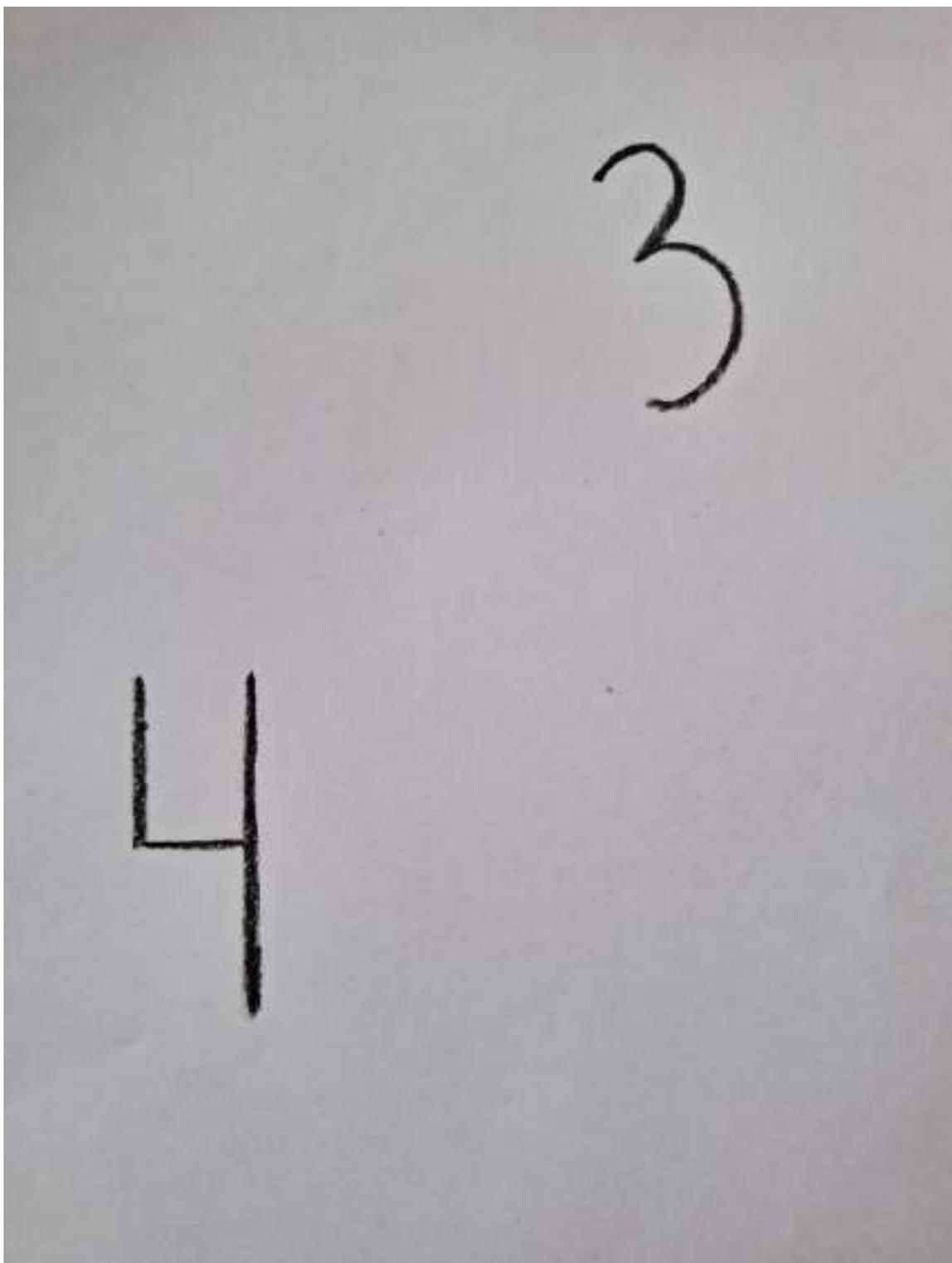


6. Игра «На что похожа твоя цифра «3»?».

*(Возможные варианты ответов детей: цифра «3» похожа на чайку, на два банана, на змею (хвост крючком, дугою шейка), на два крючка, на сидящую на цветке бабочку, на лук, на рога барана, на усы, на клешни краба)*

## Занятие 2

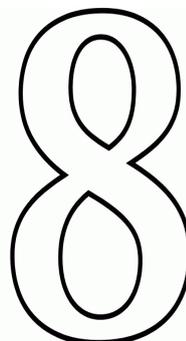
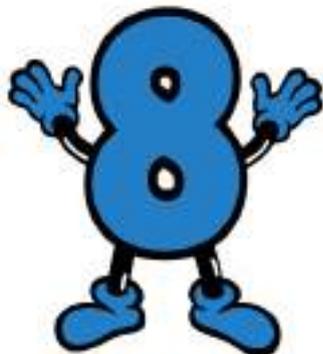
7. Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифру «3» до предмета живой или неживой природы».



## 8.5 Блок 5 «Цифра восемь так вкусна! Из двух бубликов она!»

### Занятие 1

1. Визуальное знакомство с цифрой «8».



2. Игры «Обведи пальчиком цифру «8» и «Нарисуй цифру «8» в воздухе, на спине соседа или педагога, на песочном столе».
3. Стихотворения о цифре «8».

*Быстро «ходит» осьминог, у него же восемь ног!  
Быстро нить плетет паук, у него же восемь рук!  
Кто бы мне приделать мог восемь рук и восемь ног?*

Г. Сапгир

*Цифра восемь так вкусна! Из двух бубликов она!*

Г. Виеру

*В цифре восемь две катушки, две баранки, две ватрушки,  
Две тарелки, блюдце, плошка и еще одна матрешка*

А. Богдарин

4. Загадки о цифре «8».
- Два кружка соединились, что за цифра получилась? (*восемь*)
  - Два кольца, но без конца, в середине нет гвоздя.  
Если я перевернусь, то совсем не изменюсь! Ну, какая цифра я? (*восемь*)
  - Возьмем два колеса, положим в ряд, и сразу все углядят, что там за цифра для ребят? (*восемь*)
  - Это цифра как игрушка неваляшка-погремушка (*восемь*)

5. Поговорки о цифре «8».

- Весна да осень – на дню погод восемь.

- Семь, восемь, лень отбросим!

6. Мозговой штурм «Ответь быстро и запиши ответ в клетке».

- Сколько щупалец у осьминога?

- Сколько лапок у паука?

- Какого числа празднуют праздник всех мам?

- Сколько планет в солнечной системе?

*(По порядку все планеты назовёт любой из нас: Раз — Меркурий, Два — Венера, Три — Земля, Четыре — Марс, Пять — Юпитер, Шесть — Сатурн, Семь — Уран, Восемь — Нептун, он восьмой идет по счету)*

А. Хайт

7. Мозговой штурм «На что похожа твоя цифра «8»?».

*Цифру восемь, цифру восемь на носу всегда мы носим.*

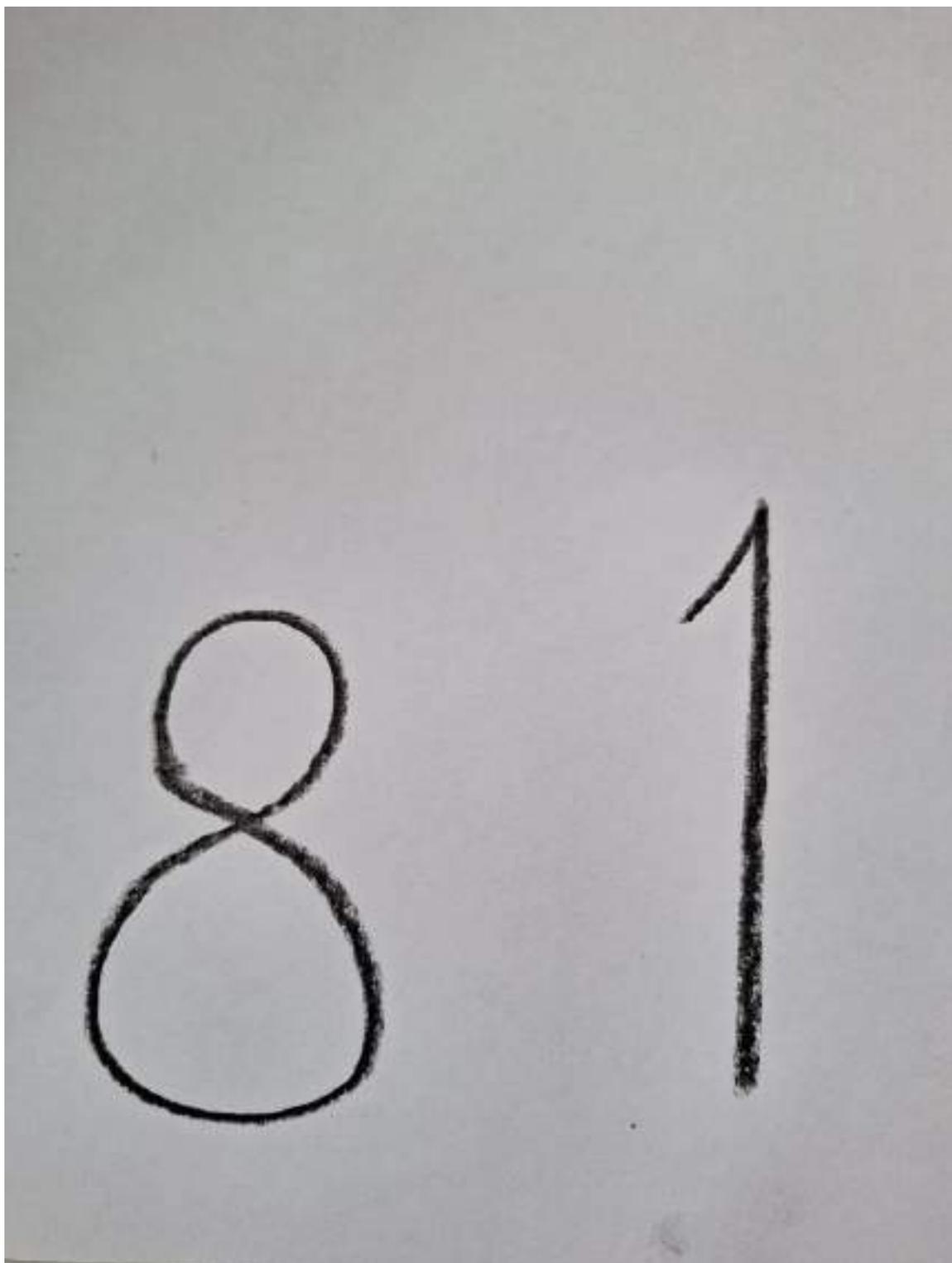
*Цифра восемь плюс крючки, получаютя (очки)*

В. Данько

*(Возможные варианты ответов детей: цифра «8» похожа на неваляшку, снеговика, очки, русскую матрешку, два бублика, крендель, бантик, на бабочку в лесу, велосипед, гантели)*

## Занятие 2

7. Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифру «8» до предмета живой или неживой природы».



## 8.6 Блок 6 «Шея, хвост и голова, словно лебедь цифра «2»

### Занятие 1

1. Визуальное знакомство с цифрой «2».



2. Игры «Обведи пальчиком цифру «2» и «Нарисуй цифру «2» в воздухе, на спине соседа или педагога, на песочном столе».

3. Загадки о цифре «2».

- Гибко шею изгибает, и красива, и стройна, ловко хвостик поднимает. Что за цифра? ... (два)
- Маша в города играла, называла и считала: «Кемерово и Москва, городов назвала... (два)
- Вырос гриб в тени осин, он сначала был один. Тут второй грибок пробился, рядом с первым очутился. Стала их считать сова, получилось ровно... (два)

4. Стихотворения о цифре «2».

*Цифра «2» -сердитый гусь! Шейка, хвостик, ой, боюсь!*

С. Ю. Волков

*Где есть двойки, знаешь? Нет? Вспомни-ка велосипед.  
Это ведь не чудеса, у него два колеса. Есть два глаза у куницы,  
Два крыла у каждой птицы. Помнишь, что у человека  
Есть два глаза и два века, две руки и две ноги.  
Что еще? Мне помоги!*

В. Черняева

5. Мозговой штурм «Ответь быстро и запиши ответ в клетке».

- Сколько крыльев у синицы?

- Сколько лап у каждой птицы?

- Сколько ушек у тигренка?

- Сколько глазок у котенка?

6. Игра «На что похожа твоя цифра «2»?».



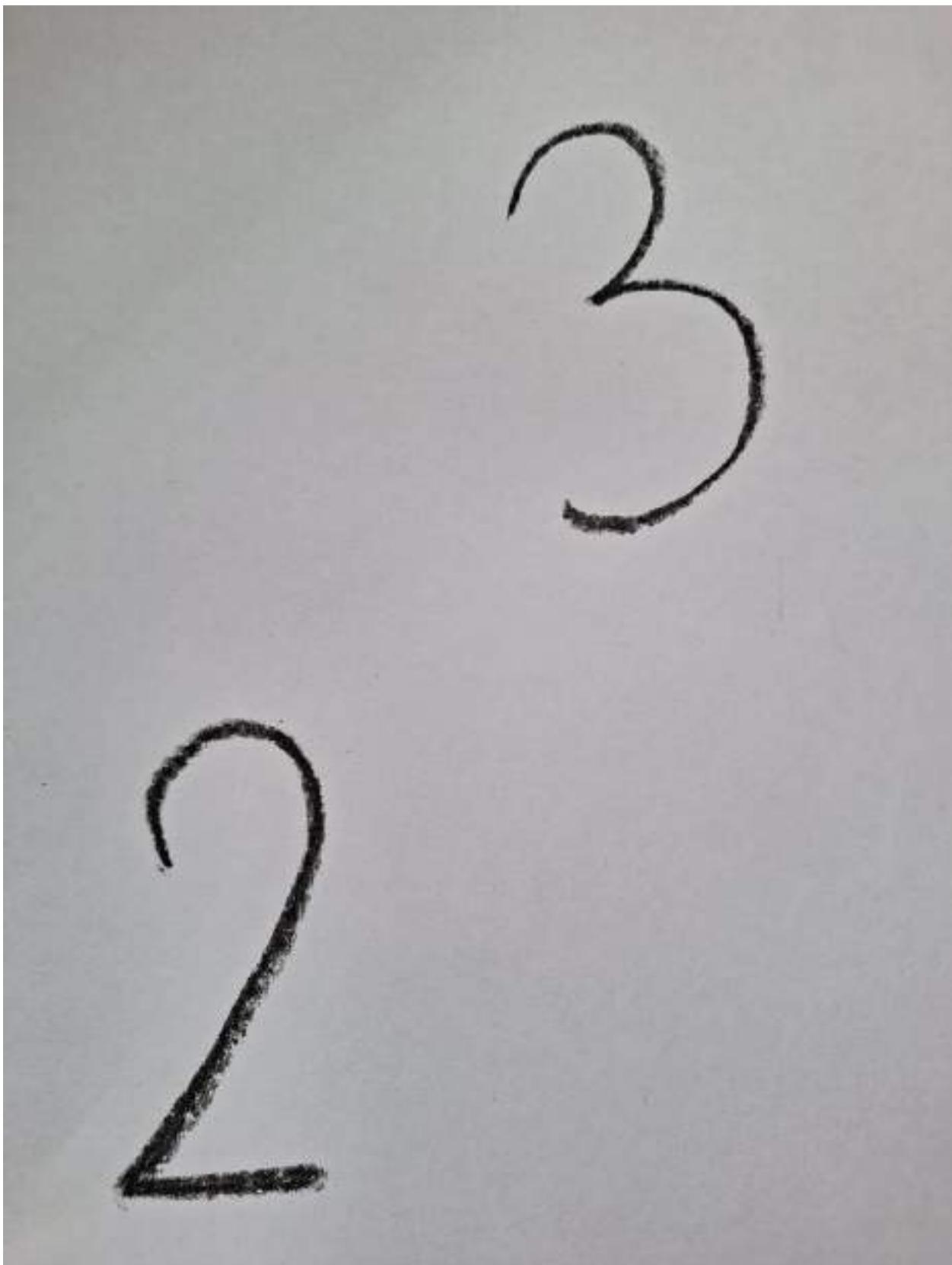
*А вот это цифра «2», есть и хвост, и голова  
С длинной шеей лебединой, переходит шея в спину.  
Хвостик пририсуй к спине, двойка четкая вполне!*

А. Гольцева

*(Возможные варианты ответов детей: цифра «2» похожа на кобру, на лебедя, на утку, на гуся, на котика, который поднял хвост крючком, на вешалку, змею, крючок)*

## Занятие 2

7. Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифру «2» до предмета живой или неживой природы».



**8.7 Блок 7 «Я – цифра «5», с большим брюшком, ношу я кепку с козырьком!»**

**Занятие 1**

1. Визуальное знакомство с цифрой «5».



2. Игры «Обведи пальчиком цифру «5»» и «Нарисуй цифру «5» в воздухе, на спине соседа или педагога, на песочном столе».

*Вертикально ставь штришок, от него веди кружок,  
Сверху хвостик небольшой, цифра «5» перед тобой!*

А. Гольцева

3. Стихотворения о цифре «5».

*А вот это – цифра пять! До пяти легко считать!  
Каждый пальчик поддержи, цифру пальчику скажи!*

С. Маршак



*А потом пошла плясать по бумаге цифра пять.  
Руку вправо протянула, ножку круто изогнула*

С. Маршак

4. Пословицы о цифре «5».

- Я его знаю, как свои пять пальцев;

- Это ему нужно, как пятое колесо в телеге;

- У него шесть хитростей и пять обманов.

5. Мозговой штурм «Ответь быстро и запиши ответ в клетке».

На руке сколько пальчиков?



Сколько лучей у звезды?



Сколько углов у листа клена?



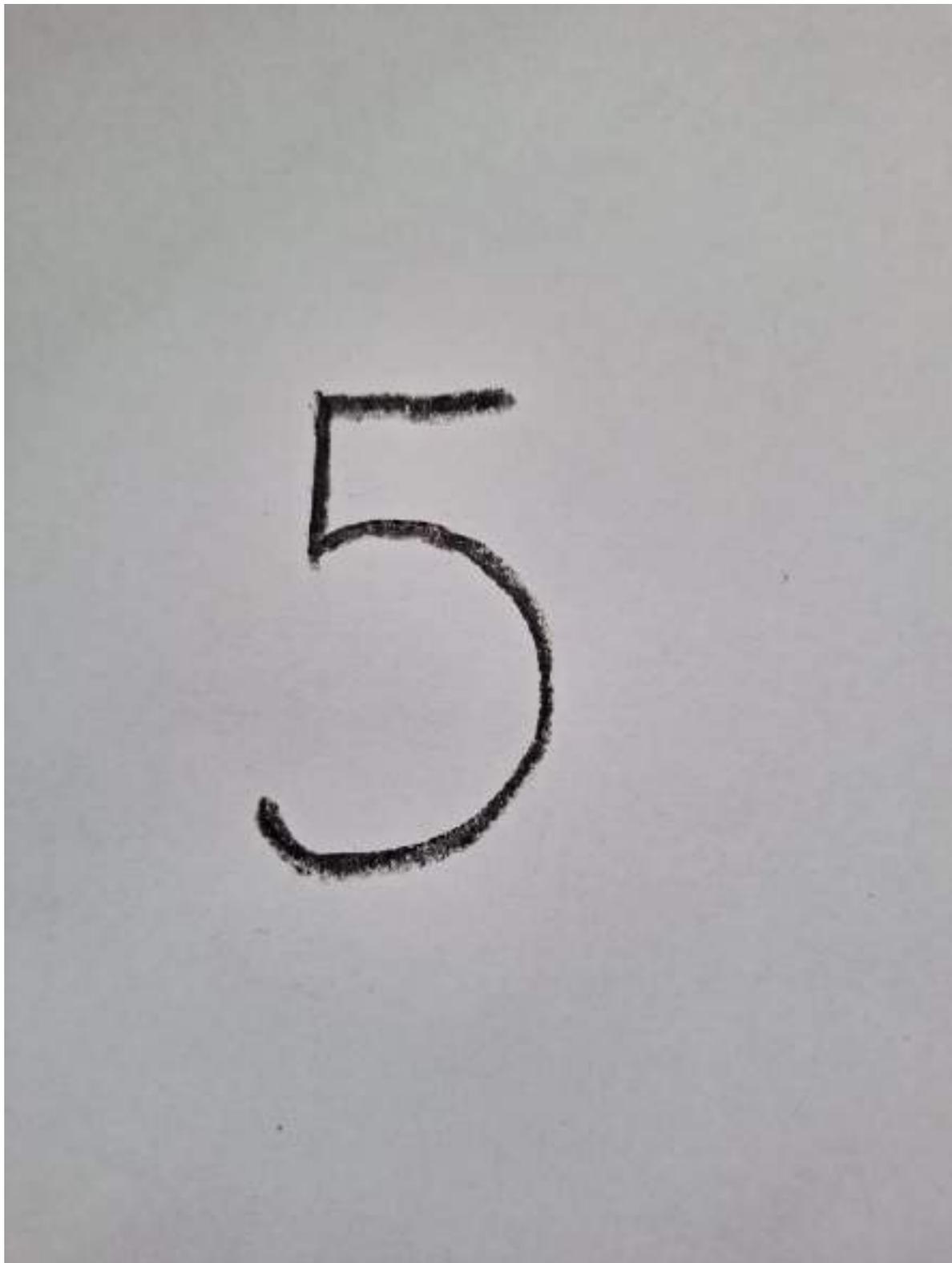
Какая оценка в школе самая лучшая?

6. Игра «На что похожа твоя цифра «5»?».

(Возможные варианты ответов детей: цифра «5» похожа на серп, на крючок, на ковш, на половинку яблока, на парус, на креветку)

## Занятие 2

7. Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифру «5» предмета живой или неживой природы».



## 8.8 Блок 8 «Я шестерка-бегемотик, круглый у меня животик»

### Занятие 1

1. Визуальное знакомство с цифрой «6».



2. Игры «Обведи пальчиком цифру «6»» и «Нарисуй цифру «6» в воздухе, на спине соседа или педагога, на песочном столе».

*Нет углов у цифры шесть, лишь дуга с кружочком есть!*

С. Маршак

3. Стихотворения о цифре «6».

*Вот шестерка-хохотушка, словно круглая ватрушка.  
У нее смешное брюшко, а над брюшком завихрушка*

*У шестерочки лицо словно круглое кольцо,  
Сверху хвостик озорной, важный очень и смешной*

В. Степанов

4. Пословицы и поговорки о цифре «6».

- Три волосинки в шесть рядов уложены.
- У него шесть хитростей и пять обманов.
- Пять раз прощают, а шестой бьют.

5. Загадки о цифре «6».

- Черен, да не ворон, рогат, да не бык, шесть ног без копыт. Летит, жужжит, упадет – землю роет (*жук*)
- Сверху крючок, снизу кружок, будто змея свернулась в клубок (*цифра «6»*)
- Если навесной замок вверх поднимет хоботок, то тогда увидим здесь не замок, а цифру (*шесть*)

6. Мозговой штурм «Ответь быстро и запиши ответ в клетке».

- Сколько ножек у жука?

- Сколько у человека частей тела?   
(голова, туловище, две руки, две ноги)

- Сколько рабочих дней в неделе?

7. Игра «На что похожа твоя цифра «6»?».

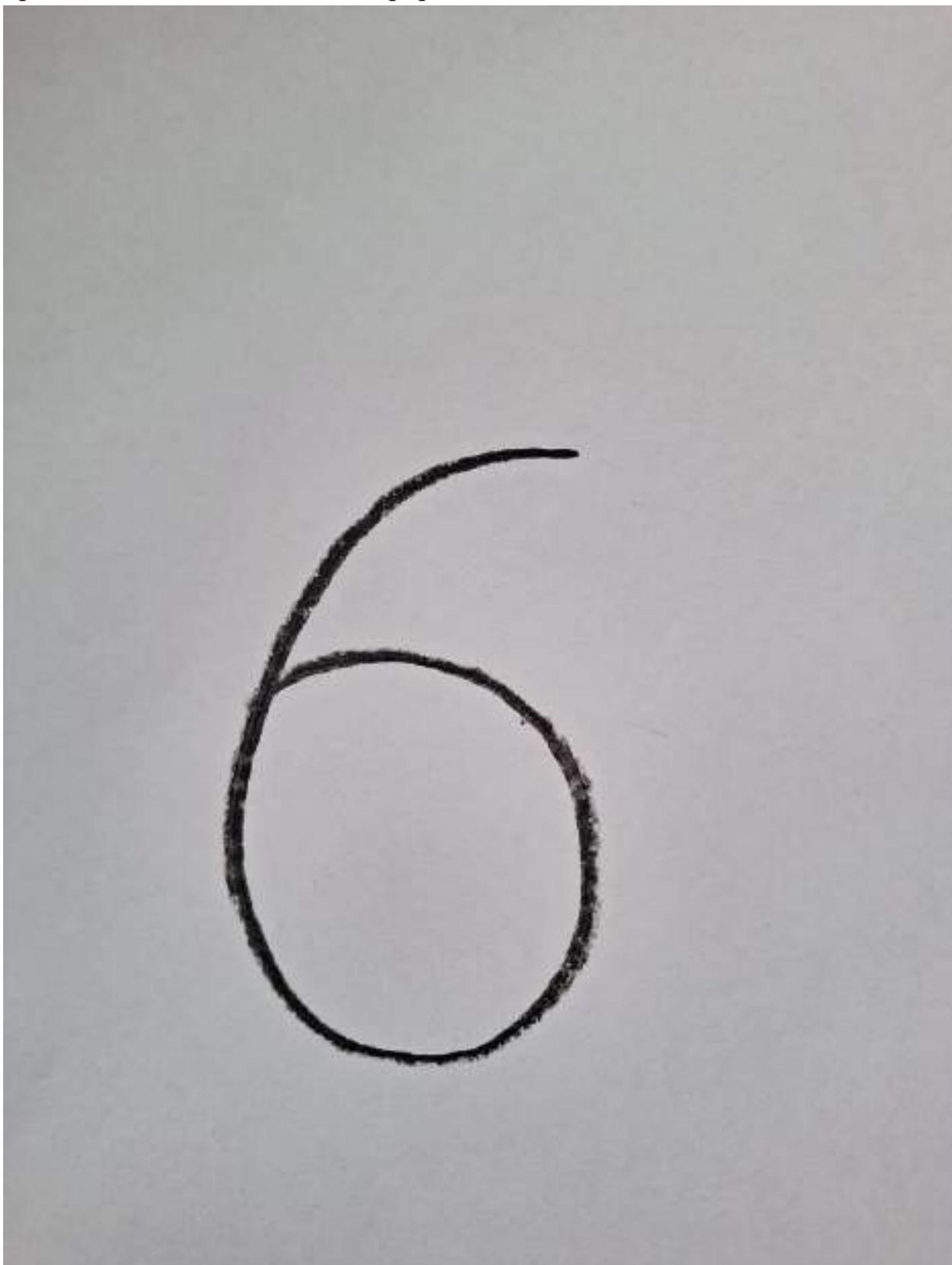
*Шесть на яблоко похожа, хвостик есть, кружочек тоже!*

А. Сосина

*(Возможные варианты ответов детей: цифра «6» похожа на замок, яблоко, улитку, мышку, попугая, головастика)*

## Занятие 2

8. Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифру «6» до предмета живой или неживой природы».



## 8.9 Блок 9 «Я – девятка, цирковая акробатка!»

### Занятие 1

1. Визуальное знакомство с цифрой «9».



2. Игры «Обведи пальчиком цифру «9»» и «Нарисуй цифру «9» в воздухе, на спине соседа или педагога, на песочном столе».

*Начинай писать с кружка, да не делай уголка!  
У девятки нет углов: круг, дуга — и знак готов!*

С. Маршак

Напиши несколько цифр «9» в квадратиках

--	--	--

3. Стихотворение о цифре «9».

*Где найдём, друзья, девятки? Что ж они играют в прятки?  
Я везде искал их, вроде, но девяток нет в природе!  
Извините за промашку, вижу девятиэтажку!*

В. Черняева

4. Загадки и поговорки о цифре «9».

*Глядела цифра в зеркало и о сестре мечтала,  
Но только свойства одного его, видать, не знала.  
И получила двойника. Как капелька водицы  
Сестра похожа на неё, да только вниз косица*

С. Суворова

Напиши в клетках цифры-двойняшки, о которых говорится в стихотворении

--	--

*Цифра «9» иль девятка - цирковая акробатка!  
Если на голову встанет – цифрой «6» девятка станет!*

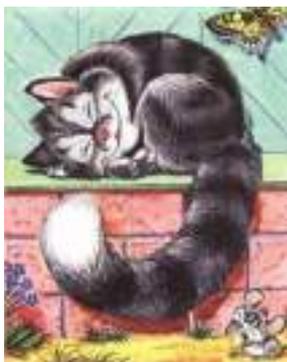
С. Маршак

- За тридевять земель, в тридевятom (тридесятom) царстве.
- Уступив однажды, девять раз останешься в выигрыше.
- У храбреца десять доблестей: одна — отвага, девять – ловкость.
- Хочешь прожить 9 дней – едой запасись на 10.
- Девять человек – всё равно, что десяток.

5. Игра «Ответь быстро и запиши ответ в клетке».

- Как называется очень сильная волна?  (вал)

6. Игра «На что похожа твоя цифра «9»?».



*Цифра девять — колобок? Или, может быть, клубок?  
Это котик Барсик спит, и крючком хвост лежит!*

В. Черняева

*Девятка, убедитесь сами,  
Похожа на шесть вверх ногами,  
Похожа на дверной крючок,  
На перевернутый замок!*

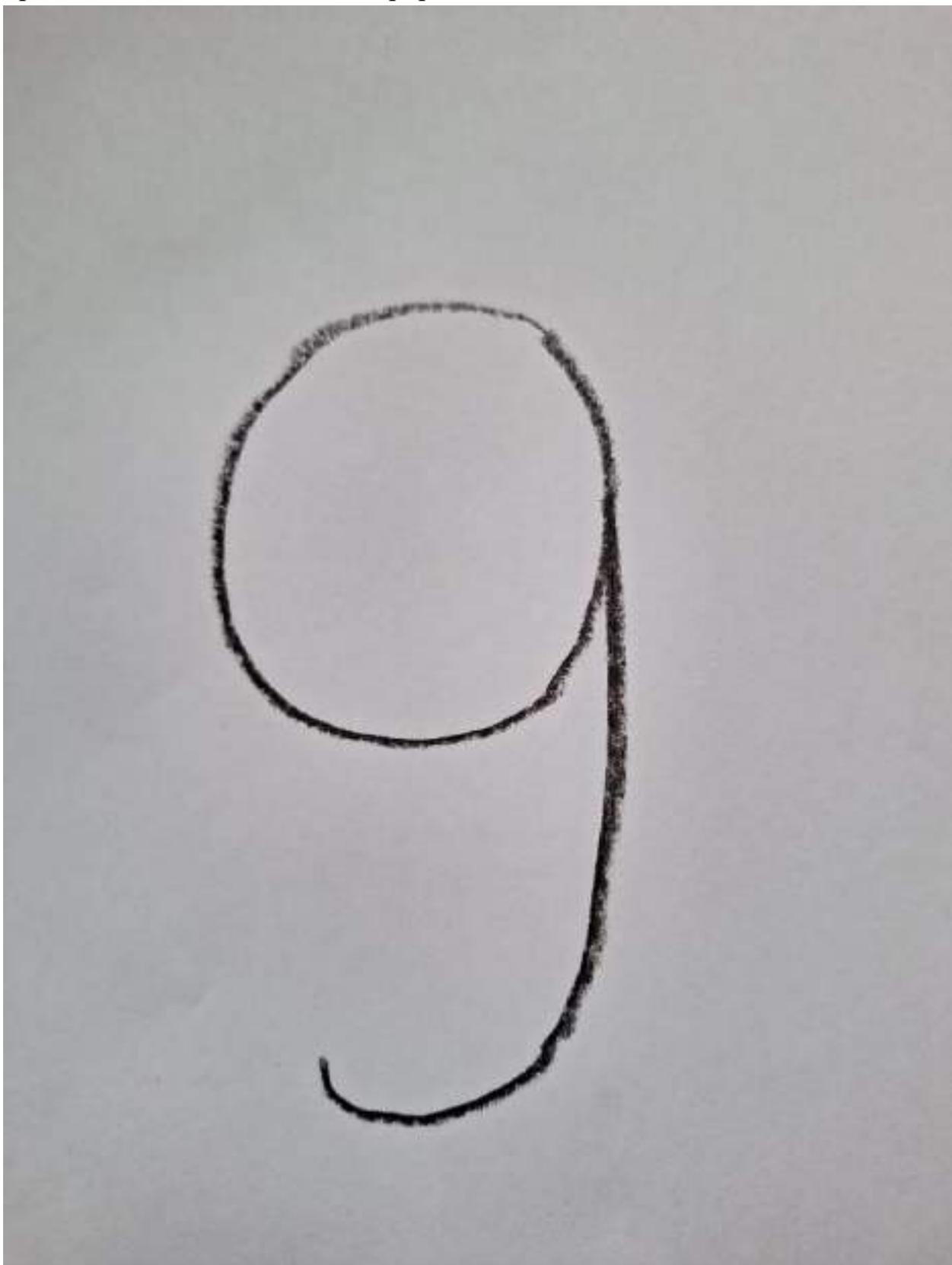
М. Мышковская



*(Возможные варианты ответов детей: цифра «9» похожа на спящего кота с опущенным хвостом, головастика, на попугая, на комету, на перевернутый замок, на дельфина, на кита)*

## Занятие 2

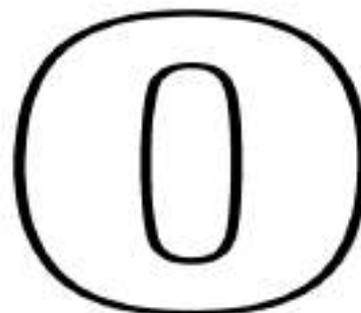
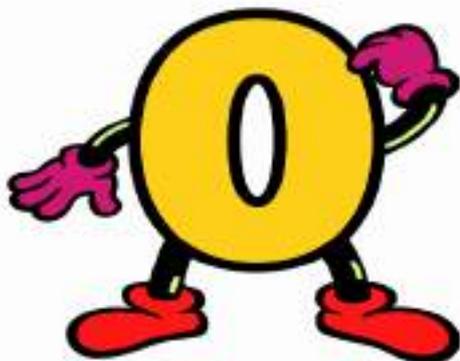
7. Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифру «9» до предмета живой или неживой природы».



## 8.10 Блок 10 «Я – круглый ноль! Такой хорошенький, но не значу ничегошеньки!»

### Занятие 1

1. Визуальное знакомство со знаком «0».



2. Игры «Обведи пальчиком знак ноль» и «Нарисуй знак ноль в воздухе, на спине соседа или педагога, на песочном столе».
3. Педагог ставит перед детьми 3 блюда. На одном из них лежит 3 предмета, на другом 5, на третьем ни одного. Педагог просит положить карточки с цифрами соответственно количеству предметов в каждом блюде. Дети путем размышлений должны догадаться, что на пустое блюдо надо положить карточку со знаком «0». Педагог поясняет, что отсутствие предметов обозначается знаком «0».
4. Стихотворение о знаке «0».

*Цифра вроде буквы «О». Это НОЛЬ иль НИЧЕГО!  
Круглый ноль, такой хорошенький, но не значит НИЧЕГОШЕНЬКИ!*

С Маршак

5. Загадки о знаке «0».
  - Он похож на колобок, он пузат и круглобок. На него похожа кошка, если сложится в клубок (*цифра ноль*)
  - Я оранжевый овал на листе нарисовал. У него большая роль, Так как это цифра... (*ноль*)
  - Могу назвать его мячом, а хочешь дыркой назовем, а можно бубликом, почти что кругленьким. Но как его не назовем? Он называется... (*нулем*)

6. Мозговой штурм «Произнеси ответ и покажи ответ!». Педагог читает детям стихотворение и просит после каждой его строчки вслух отвечать на поставленный в стихотворении вопрос и складывать пальцы рук в знак ноль (пальчиковая гимнастика):

*Сколько лет в яйце цыпленку? Сколько крыльев у котенка?  
Сколько в алфавите цифр? Сколько гор проглотит тигр?  
Сколько в рыбном косяке ворон? Сколько зайцев съела моль?  
ЗНАЕТ ТОЛЬКО ЦИФРА НОЛЬ!*

О. Емельянова

7. Игра «Ответь на вопрос и запиши ответ в клетке.

- Сколько у человека хвостов? . – Сколько у человека крыльев?

- Сколько у человека ключев? . Сколько у человека плавников?

- Сколько у рыбы ног? . Сколько у змеи рук?

## Занятие 2

8. Стихотворение и игра «На что похожа знак ноль?».

*Ноль собой весьма хорош! На бараночку похож!  
И на бублик, и на шар, и на круглый самовар!*

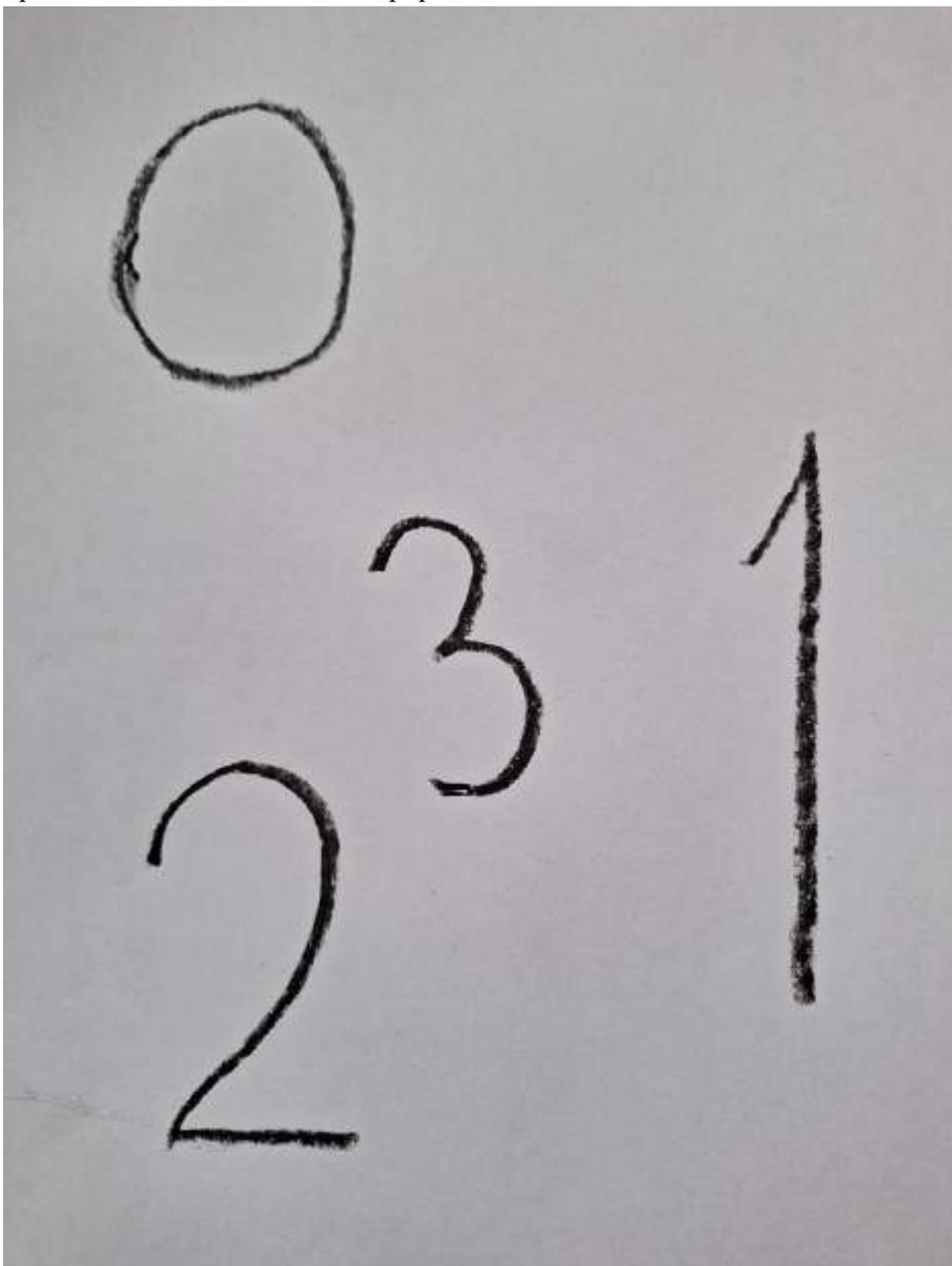
О. И. Сорокина

*Ноль похож на сто предметов, от браслетов до беретов:  
Круглый стол, кольцо, часы, на кружочек колбасы, барабан, баранку,  
сушку и на лысую макушку!*

А. Усачев

*(Возможные варианты ответов детей: цифра ноль похожа на круглый самовар, мяч, спасательный круг, солнце, черепаху, воздушный шарик, луну, колобок, глобус, планету Земля, бублик, сушку, хулахуп, колечко на палец, голову, сережку в ухо, барабан, круглый стол, браслет).*

9. Творческая работа «Включи воображение и дорисуй знак ноль до предмета живой или неживой природы».



## 9 ЛИТЕРАТУРА

1. Агеева, С. И. Обучение с увлечением : Книга для детей и взрослых / С. И. Агеева. – Москва, 1991. ISBN 5858440037.
2. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления у дошкольников : Учебное пособие / А. В. Белошистая. Москва: Инфа-фарм, 2024. с.300. – ISBN 978-5-16-018921-5.
3. Волина, В. Праздник числа : Пособие для педагогов и родителей / В. Волина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2003. С. 264. ISBN 5-86775-092-2.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте : Учебное пособие / Л. С. Выготский. Москва: Перспектива, 2020. с.125. – ISBN 978-5-6043828-4-4.
5. Ерофеева, Т. И. Математическая тетрадь для дошкольников : Тетрадь для индивидуальной работы с детьми 4-5 лет / Т. И. Ерофеева. Москва : Просвещение, 2005. С. 56. ISBN 5-09-013200-3.
6. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста : Учебное пособие / А. М. Леушина. Алма-Ата, Мектеп, 1982. С. 303.
7. Михайлова, З.А. Логико-математическое развитие дошкольников : Учебное пособие / З. А. Михайлова., Е. А. Носова. Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2021.с.128. – ISBN 978-5-89814-907-9.
8. Приказ Министерства просвещения России от 18.05.2023 N 372 (ред. от 19.03.2024) Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229).
9. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям : Книга для чтения / В. А. Сухомлинский. Москва : Концептуал, 2019. с. 320. – ISBN 978-5-906756-73-2.
10. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки. Детский сад день за днём : практическое приложение / А. А. Фатеева. – Ярославль : АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ, 2004. – 96 с. – ISBN 5-9285-0394-6.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарег. в Минюсте России 14.11.2013 №30384).
12. Швецова, Е.Н. Необычное семейное рисование : Методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего

дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования / Е. Н. Швецова, Т.В. Герасименко / Под общей редакцией Е. Н.Азлецкой. – Краснодар, 2020. – 112 с. – ISBN 978-5-907296.

## 10 ПРИЛОЖЕНИЯ

### Рисунки детей из архива авторов

1 Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифры «7» и «1» до предметов живой или неживой природы»



«Мышка на лесной опушке»

Автор Андриянова Алиса, гуашевые краски (печать поролоновым тычком – крона дерева, печать воздушным шариком – солнце, печать воздушным шариком, утяжеленным камнем марлбс – ромашки, печать ушными палочками – носик мышки, серединки ромашек, цветочек для мышки, печать пластиковой картой – когти мышки, ствол и ветки дерева, трава)

2 Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифры «1»  
до предметов живой или неживой природы»



«Осень в лесу»

Автор Леонид Аксенов, гуашевые краски (печать ушными палочками –  
крона дерева и опавшая листва, печать пластиковой картой – ветви ели,  
печать воздушным шариком - солнце)

3 Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифру «4»  
до предмета живой или неживой природы»



«Кубанский бахчевод»

Автор Матвей Цымбалюк, гуашевые краски, акварель, масляная пастель  
(печать воздушным шариком – лицо бахчевода, арбузы)

4 Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифры «2»  
до предметов живой или неживой природы»



«Лебединая семья»

Автор Руссова Мирослава, масляная пастель и акварель

5 Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифры «5»  
до предметов живой или неживой природы»



«Кубанский урожай»

Автор Платон Цыбан, гуашевые краски (печать воздушным шариком – яблоки, печать листом дерева – листья, рисование пластиковой картой – ветки яблони)

6 Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифры «3»  
до предметов живой или неживой природы»



«Бабочки-прелестницы»

Автор Герман Слукин, гуашевые краски (печать воздушным шариком – крылья бабочек, печать воздушным шариком, утяжеленным камнем марлбс – цветы, печать пластиковой картой – усики бабочек, печать ушными палочками – глаза бабочек, печать кистью – листья цветов)

7 Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифры «6» и «1»  
до предметов живой или неживой природы»



«Гости в яблочном саду»

Автор Марк Брежнев, гуашевые краски, фломастеры (печать поролоновым тычком – крона яблони, печать воздушным шариком – яблоки, печать пластиковой картой – ствол дерева, ветви яблони, трава, плодоножка яблока, печать ушными палочками - чашелистики)

8 Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифры «1» и «8»  
до предметов живой или неживой природы»



«Снеговичок – посланник деда Мороза»

Автор Алиса Андриянова, гуашевые краски (печать воздушным шариком – снеговик, печать листьями дуба – крона заснеженного дерева, печать кистью – нос снеговика, печать пластиковой картой – ветви дерева, метла, печать ушной палочкой – глаза, ротик снеговика, пуговицы, набрызг зубной щеткой - снегопад)

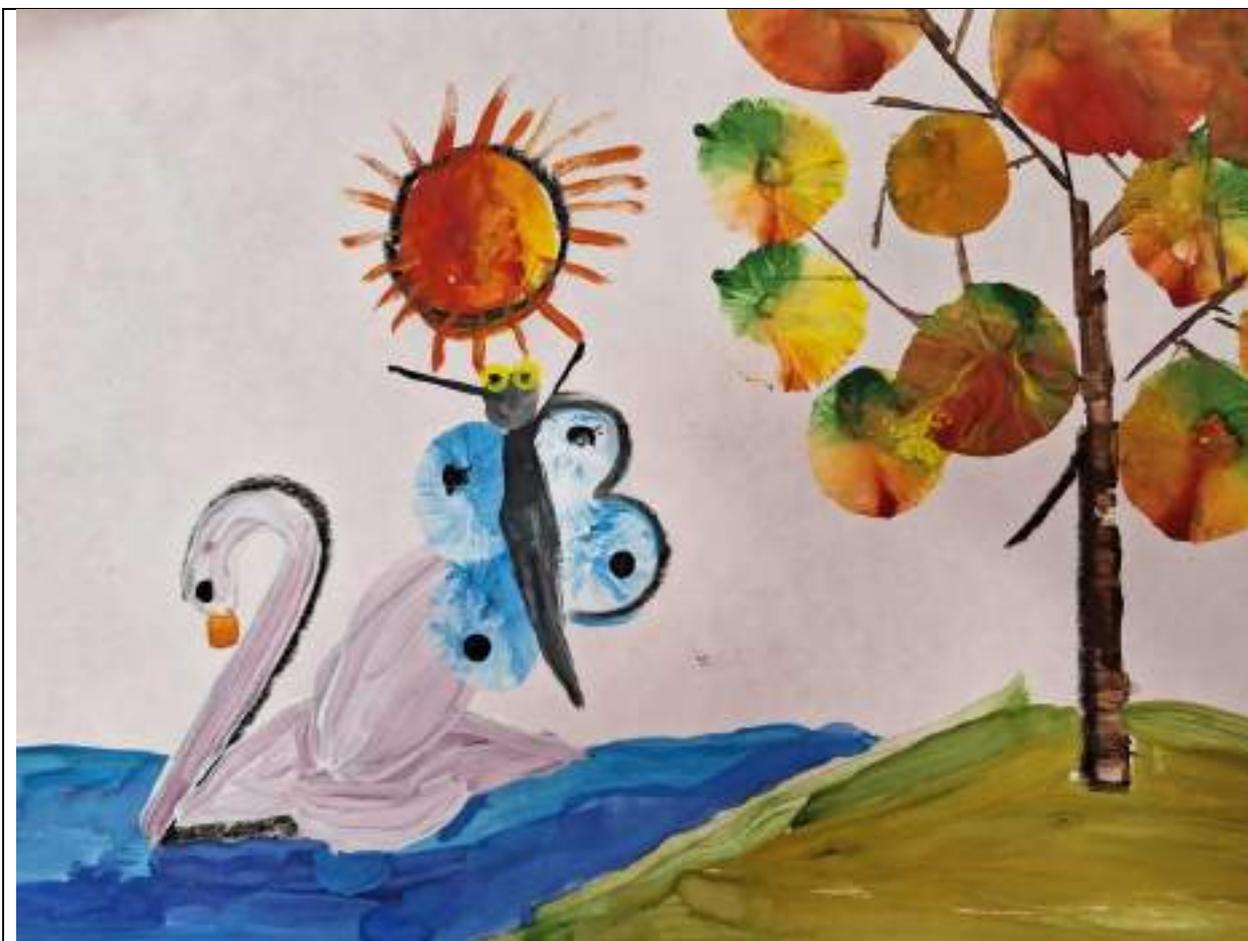
9 Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифру «9»  
до предмета живой или неживой природы»



«Тетушка Пиявка»

Автор Алиса Андриянова, гуашевые краски (печать ушными палочками –  
глаза и помпон)

10 Творческая работа «Включи воображение и дорисуй цифры «1», «2», «3» и знак «0» до предметов живой или неживой природы»



«Солнечный день у озера»

Автор Егор Яковенко, гуашевые краски (печать пластиковой картой – ствол дерева, ветви дерева, усики бабочки, печать воздушным шариком – солнце, крона дерева, бабочка, печать ушными палочками – глаза бабочки и лебедя)



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

[www.personalresurs.ru](http://www.personalresurs.ru)

X МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
"СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ"  
X INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE "MODERN VALUES OF  
PRESCHOOL CHILDHOOD: REALITIES AND PROSPECTS"

# СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

**Брежнева Галина Александровна**

Тема публикации: «Формирование математических представлений посредством погружения в творчество»

Директор  
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»



С.Д. Дацко

13-20 ноября 2024 г.



НЧОУ ДПО «Учебный центр»  
«Персонал-Ресурс»



**13–20**  
**ноября**  
**2024**

г. Сочи, ул. Ленина, 219,  
АО «Адлеркурорт»  
(корпус Коралл 3\*)

X МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

• СБОРНИК СТАТЕЙ •

**X МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ: РЕАЛЬНОСТИ И  
ПЕРСПЕКТИВЫ»**

13–20 ноября 2024 г.

**X INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
«MODERN VALUES  
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:  
REALITIES AND PROSPECTS»**

13–20 November 2024

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»  
Краснодар, 2024

УДК 373.2  
ББК 74.100  
П 27

- П 31 «Современные ценности дошкольного образования: реальности и перспективы» X международная научно-практическая конференция (2024, г. Анапа). Материалы X международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного образования: реальности и перспективы», 13–20 ноября 2024 г. — Краснодар: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2024. — 156 с.

ISBN 978-5-6046075-3-4 (НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»)

X МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**  
13–20 ноября 2024 г.

X INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
**«MODERN VALUES  
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:  
REALITIES AND PROSPECTS»**  
13–20 November 2024

Издатель: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»  
Адрес редакции: 350015, г. Краснодар,  
ул. Коммунаров/Головатого, 202/324. Тел./факс 8 (861) 255-17-94.

## ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ПОГРУЖЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВО

**Г. А. Брежнева**, воспитатель  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 14»,  
г. Краснодар, ул. Дзержинского, д. 22, кв. 4, тел. +7 909-46-00-899,  
e-mail: brezhnevagalina@mail.ru,

**В. Н. Золотарева**, воспитатель  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 14»,  
г. Краснодар, ул. Симиренко, д. 11, кв. 75, тел. +7 952-988-85-46,  
e-mail: viza\_135@mail.ru

*Аннотация.* Статья освещает примеры интеграции образовательных областей «Познание» и «Художественно-эстетическое развитие» при формировании математических представлений о цифрах, числах, геометрических формах.

*Ключевые слова:* интеграция математики и искусства, цифровой ряд, изобразительная деятельность, дошкольник.

## FORMATION OF MATHEMATICAL CONCEPTS THROUGH IMMERSION IN CREATIVITY

**G. A. Brezhneva**, educator  
Municipal Budget Preschool Educational Institution of the Municipal Formation  
of the City of Krasnodar «Kindergarten № 14»  
Krasnodar, Dzerzhinskogo, 22, apt. 4, tel. +7 909-46-00-899,  
e-mail: brezhnevagalina@mail.ru,

**V. N. Zolotereva**, educator  
Municipal Budget Preschool Educational Institution of the Municipal Formation  
of the City of Krasnodar «Kindergarten № 14»  
Krasnodar, Simirenko, 11, apt. 75, tel. +7 952-988-85-46,  
e-mail: viza\_135@mail.ru

*Abstract.* The article highlights examples of the integration of the educational areas «Cognition» and «Artistic and aesthetic development» in the formation of mathematical ideas about numbers, numbers, geometric shapes.

*Keywords:* integration of mathematics and art, digital series, visual activity, preschooler.

Одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования по образовательной области «Познавательное развитие» являются «... развитие интереса детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях, формирование представлений детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развитие способностей использования математических знаний и аналитических способов для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствование ориентировки в пространстве и времени» [7].

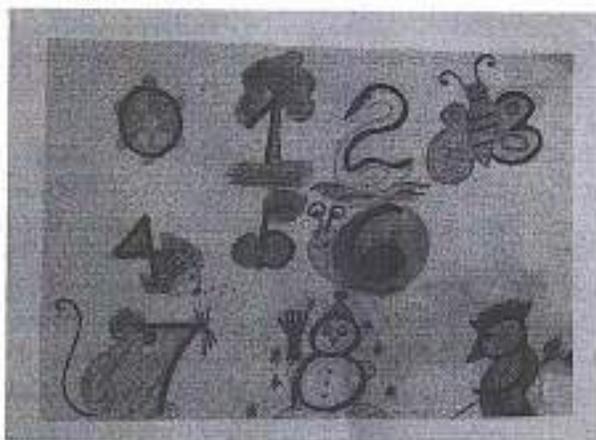
Объективная действительность современного общества, быстро меняющиеся обстоятельства, возрастающая информатизация и постоянно ускоряющийся темп жизни предъявляют новые требования к качествам личности: инициативность, самостоятельность, активность, самосовершенствование, реализации своих способностей и возможностей. В таких условиях проблема развития и использования человеческого потенциала становится актуальной. Развитие нанотехнологий, активное использование гаджетов, востребованность IT-профессий — все это ставит перед педагогами задачи изучения основ математики детьми дошкольного возраста. Ведь эта наука формирует логику мышления, стимулирует всестороннее развитие, развивает память, улучшает речь, у детей развиваются любознательность и целеустремленность.

Дошкольник еще не может записать полученные знания, что-то начертить, к тому же при вербальной подаче материала дети плохо усваивают материал. Детский сад № 14 города Краснодара является городской опорной площадкой по художественно-эстетическому воспитанию, поэтому педагоги ориентируются при подаче новых знаний на интеграцию с творчеством. Особенно это касается нетрадиционных техник рисования, включения их в образовательный процесс детского сада. За основу берутся креативные, нетрадиционные техники, описанные в авторском пособии «Необычное семейное рисование» [8]. Взаимосвязь между рисованием и математикой помогает детям освоить математические понятия в непринужденной и творческой форме, что особенно важно для детей 5 — 7 лет: лучше один раз увидеть и пощупать, чем несколько раз просто послушать. При невербальной подаче материала дети лучше воспринимают абстрактные математические идеи через практическую и наглядную деятельность, особенно когда присутствует элемент игры или сказки.

Очень важно создать условия для интеграции математики и искусства: на каждом этапе давать детям возможность работать с художественными материалами (красками, масляной пастелью, карандашами, бумагой, клеем) и при этом включать в задания математические и геометрические элементы — формы, числа, понятие симметрии или последовательности. Все занятия нужно давать в виде игры, что способствует поддержанию мотивации детей к обучению. Хороший результат дают групповые занятия, где дети совместно выполняют творческую работу, обсуждают свои идеи и помогают друг другу решать задачи. Например, дети коллективно проектируют сказочный город, где живут цифры и геометрические фигуры, или рисуют густой лес, где эти цифры заблудились. У ребят в совместной деятельности развиваются коммуникативные способности, проявляются лидерские качества, дети учатся слушать и договариваться.

Педагог в начале игровой ситуации должен замотивировать детей на продуктивную деятельность, ввести в сценарий занятия сказочного персонажа, например, создать проблемную ситуацию, которую ребята должны решить самостоятельно. Например, педагог ведет диалог с детьми: «Дети, я сегодня встретила грустную цифру, которая потерялась и не может найти свой дом, друзей, свое имя. Она помнит только, что в ее городе были четырехугольные дома с треугольными крышами. Помнит, что ее соседями были дома под номерами 4 и 6, а возле ее дома росла яблоня. Давайте все вместе подумаем и поможем цифре вспомнить, как ее зовут, нарисуем ее дом!» (в ходе работы дети коллективно приходят к тому, что бывают разные треугольники и что четыре угла — это не только квадрат, но и трапеция, прямоугольник, а путем воссоздания числового ряда ребенок должен «вспомнить» «имя» цифры — 5.) Для того чтобы увеличить время на познавательный материал по теме занятия, педагог предлагает детям нарисовать яблоню пластиковой картой, ее крону — воздушными шариками, а дом для цифры 5 напечатать штампами из картофеля в формах треугольника и квадрата.

При закреплении знаний о цифровом ряде, понятии числа педагоги детского сада практикуют методику сказкотерапии. По сюжету сказки, злая колдунья заколдовала город и превратила его в сплошные черно-белые цифры. Воспитатель мотивирует детей спасти страну Рисованию, включить воображение, превратить цифры в какой-либо предмет и раскрасить его, вернув краски в Рисованию.



Педагог мягко направляет деятельность детей, но оставляет им возможность для творчества. В цифре 0 дети могут увидеть и черепаху, и солнышко, цифра 3 превратится, например, в бабочку, а 1 станет деревом. Важно поощрять самостоятельное решение творческих задач и использование математических понятий в разных ситуациях. Педагог также может корректировать изображение ребенка, но принимать его выбор безоценочно!

В разделе «Планируемые результаты реализации Федеральной программы. Математические представления» [4] говорится: «...в процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел..., знаниями о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметиче-

ские задачи на сложение и вычитание». Спасенные и превращенные цифры из страны Рисования можно использовать на другом занятии по знакомству детей с понятием «число». Включая в игровую ситуацию игру «Дружба цифр. Назови число», педагог проводит мозговой штурм, задает детям вопросы: «Рыбка уцепилась за хвостик лебедя. Какое число получилось в результате? (24) Бабочка села на дерево. Какое число получилось в результате? (13) Мышка заснула справа от дерева. Какое число получилось в результате? (17)».

В итоге таких творческих занятий мы закрепляем у дошкольников знания о геометрических фигурах, их свойствах (количество углов, сторон), развиваем у детей пространственное мышление через моделирование и рисование, формируем и обогащаем представление о плоских и объемных геометрических фигурах, дети учатся работать с пространственными отношениями, понимать, как объекты расположены друг относительно друга (выше, правее и т. д.), развиваем мелкую моторику, воображение, логическое мышление, дошкольники учатся выявлять закономерности, строить последовательности, работать с симметрией и решать простые математические задачи через погружение в творчество.

Практика совмещения математики и творчества с использованием нетрадиционных техник рисования, аппликаций и моделирования из геометрических фигур — это эффективный метод обучения, который позволяет детям изучать и запоминать сложные математические понятия. Такой подход делает обучение интересным и доступным, помогая детям развивать как математическое мышление, так и творческие навыки. К тому же сохраняется преемственность дошкольного образования и начальной ступени школьного образования. Василий Александрович Сухомлинский, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребенка высшей ценностью, говорил: «Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь. Став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений» [5].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белошистая А. В. Развитие логического мышления у дошкольников: Учебное пособие / А. В. Белошистая. — Москва: Инфа-фарм, 2024. — С. 300. — ISBN 978-5-16-018921-5.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Учебное пособие / Л. С. Выготский. — Москва: Перспектива, 2020. — С. 125. — ISBN 978-5-6043828-4-4.
3. Михайлова З. А. Логико-математическое развитие дошкольников: Учебное пособие / З. А. Михайлова, Е. А. Носова. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021. — С. 128. — ISBN 978-5-89814-907-9.
4. Приказ Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 372 (ред. от 19.03.2024) «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 12.07.2023 № 74229).
5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям: Книга для чтения / В. А. Сухомлинский. — Москва: Концептуал, 2019. — С. 320. — ISBN 978-5-906756-73-2.
6. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. Детский сад день за днем: Практическое приложение / А. А. Фатеева. — Ярославль: АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ, 2004. — 96 с. — ISBN 5-9285-0394-6.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарег. в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
8. Швецова Е. Н. Необычное семейное рисование: Методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования / Е. Н. Швецова, Т. В. Герасименко. Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. — Краснодар, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-907296.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>СОВМЕСТНЫЙ ШКОЛЬНО-ДОШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕТИ — ДЕТАМ» .....</b>	<b>5</b>
Н. В. Адонина, МДОБУ детский сад № 24 МО Кореновский район	
<b>THE JOINT SCHOOL-PRESCHOOL PROJECT «CHILDREN FOR CHILDREN»</b>	
N. V. Adonina, MDOBU kindergarten № 24 MO Korenovsky district	
<b>МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ 5–7 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ .....</b>	<b>7</b>
Т. А. Авраменко, заведующий МБДОУ д/с № 11 г. Тимашевска, тел. 8 (86130) 5-35-77, e-mail: 11mdou@inbox.ru, А. П. Боярко, старший воспитатель МБДОУ д/с № 11 г. Тимашевска, тел. 8 (86130) 5-35-77, e-mail: anya.boyarko@yandex.ru	
<b>A MODEL FOR THE FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF FUNCTIONAL LITERACY OF PRESCHOOLERS AGED 5–7 YEARS BY MEANS OF A GAME EDUCATIONAL ENVIRONMENT</b>	
T. A. Avramenko, Head of the Department MBDOU d/s № 11 Timashevsk, tel. 8 (86130) 5-35-77, e-mail: 11mdou@inbox.ru, P. Boyarko, senior tutor MBDOU d/s № 11 Timashevsk, tel. 8 (86130) 5-35-77, e-mail: anya.boyarko@yandex.ru	
<b>РЕМЕСЛЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ ЧЕКАНКИ КАК СПОСОБ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ .....</b>	<b>10</b>
Н. С. Афанасова, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка — детский сад № 182 «Солнечный город», тел. 8 (861) 992-28-81, e-mail: afanasyeva-nataha@yandex.ru, С. А. Гришина, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка — детский сад № 182 «Солнечный город», тел. 8 (861) 992-28-81, e-mail: svetik93015@mail.ru	
<b>CRAFT ACTIVITY ON THE EXAMPLE OF COINAGE, AS A WAY TO INTRODUCE PRESCHOOL CHILDREN TO THE CULTURE OF THEIR NATIVE LAND</b>	
N. S. Afanasyeva, educator Municipal Autonomous preschool educational institution of the Krasnodar city municipality «Child Development Center — kindergarten № 182 «Sunny City», tel. 8 (861) 992-28-81, e-mail: afanasyeva-nataha@yandex.ru, S. A. Grishina, educator Municipal Autonomous preschool educational institution of the Krasnodar city municipality «Child Development Center — kindergarten № 182 «Sunny City», tel. 8 (861) 992-28-81, e-mail: svetik93015@mail.ru	
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В РАМКАХ ВОЛОНТЕРСКИХ ИНИЦИАТИВ.....</b>	<b>12</b>
О. В. Афанасьева, старший воспитатель, Е. С. Голобокова, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 100» 350005, г. Краснодар, ул. Дзержинского, 100/2, тел. 8-988-60-33-028, e-mail: Dans.swoy@mail.ru	
<b>INTERACTION BETWEEN KINDERGARTEN AND FAMILY WITHIN THE FRAMEWORK OF VOLUNTEER INITIATIVES</b>	
O. V. Afanasyeva, senior tutor, E. S. Golobokova, educator MADOU MO Krasnodar «Kindergarten Center № 100», 350005, Krasnodar city, 100/2, Dzerzhinsky street, tel. 8-988-60-33-028, e-mail: Dans.swoy@mail.ru .....	

**TOURISM — AS A MEANS OF INTERACTION WITH THE FAMILIES OF PUPILS IN ORDER TO CREATE A UNIFIED EDUCATIONAL SPACE**

G. G. Berezhnaya, senior teacher,  
E. N. Kharchenko, physical education instructor  
Municipal budgetary preschool educational institution  
municipal formation city of Krasnodar «Child Development Center — Kindergarten № 98 «Energy»  
350040, Krasnodar, 2nd Five-year Plan street, 8/2, tel. 8 (612) 33-44-18, e-mail: crr-ds-98@mail.ru

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМИРОВАННЫХ ОБЪЕКТОВ В ПРЕЗЕНТАЦИЯХ POWERPOINT КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ..... 24**

Е. А. Бойко, Н. В. Ященко,  
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка — детский сад № 189 «Фантазия»,  
350022, г. Краснодар, ул. им. Георгия Боcharникова, 5, тел. 8 (861) 992-37-87, e-mail: detsad189@kubannet.ru

**THE USE OF ANIMATED OBJECTS IN POWERPOINT PRESENTATIONS AS A MEANS OF ACTIVATING SPEECH IN CLASSES ON THE FORMATION OF A SOUND CULTURE OF SPEECH IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN A GROUP FOR CHILDREN WITH TNR**

E. A. Boyko, N. V. Yaschenko,  
Municipal autonomous preschool educational institution of the Krasnodar city municipality  
«Child Development Center — kindergarten № 189 «Fantasia»,  
350022, Krasnodar, Georgy Bocharnikov str., 5, tel. 8 (861) 992-37-87, e-mail: detsad189@kubannet.ru

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..... 26**

Ю. С. Бойкова, «Детский сад № 85» г. Краснодара,  
магистрант 3-го курса МГПУ Института педагогики и психологии образования департамента педагогики,  
тел. 8 (918) 49-17-626, e-mail: julyaboikova.81@mail.ru

**PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE EDUCATION OF PATRIOTISM IN THE SENIOR PRESCHOOL AGE IN PROJECT ACTIVITIES**

J. S. Boikova, «Kindergarten № 85» the city of Krasnodar,  
3rd year undergraduate student of MSPU Institute of Pedagogy  
and Psychology of Education Department of Pedagogy,  
tel. 8 (918) 49-17-626, e-mail: julyaboikova.81@mail.ru

**РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И РЕЧИ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННЫХ КНИЖЕК-РАСКРАСОК ..... 29**

О. В. Ботулко, учитель-логопед МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 173»,  
350012, г. Краснодар, ул. Азовская, 9, тел. 8 (861) 222-19-96, e-mail: omuraya@mail.ru

**THE DEVELOPMENT OF IMAGINATION AND SPEECH THROUGH THE CREATION OF YOUR OWN COLORING BOOKS**

O. V. Botsulko, The teacher is a speech therapist  
MBDOU MO Krasnodar city «Kindergarten Center № 173», 350012, Krasnodar, Azovskaya str., 9,  
tel. 8 (861) 222-19-96, e-mail: omuraya@mail.ru

**ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ПОГРУЖЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВО ..... 31**

Г. А. Брежнева, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 14»,  
г. Краснодар, ул. Дзержинского, д. 22, кв. 4, тел. +7 909-46-00-899,  
e-mail: brezhnevagalina@mail.ru,

В. Н. Золотарева, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 14»,  
г. Краснодар, ул. Смирненко, д. 11, кв. 75, тел. +7 952-988-85-46, e-mail: viza\_135@mail.ru

**FORMATION OF MATHEMATICAL CONCEPTS THROUGH IMMERSION IN CREATIVITY**

G. A. Brezhneva, educator Municipal Budget Preschool Educational Institution of the Municipal Formation  
of the City of Krasnodar «Kindergarten № 14» Krasnodar, Dzerzhinskogo, 22, apt. 4, tel. +7 909-46-00-899,  
e-mail: brezhnevagalina@mail.ru,

V. N. Zolotareva, educator Municipal Budget Preschool Educational Institution of the Municipal Formation  
of the City of Krasnodar «Kindergarten № 14» Krasnodar, Simirenko, 11, apt. 75, tel. +7 952-988-85-46,  
e-mail: viza\_135@mail.ru

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПСИХОЛОГА С ПЕДАГОГАМИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО ..... 34**

Н. М. Виноградова, педагог-психолог  
МДОУ № 90 «Золотой ключик», г. Вологда ..... 34

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Брежнева**

**Галина Александровна**

с «12» сентября 2024 года по «24» сентября 2024 года  
прошла(а) повышение квалификации в (на)

**Межрегиональном центре дополнительного  
профессионального образования  
«СЭМС»**

по дополнительной профессиональной программе

**«Организация воспитательно-образовательного  
процесса в дошкольном учреждении в условиях  
реализации ФГОС»**

в объёме **72 часов**

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232420884204**

Документ о квалификации

Регистрационный номер

**24-756/2-НК-03**

Город

**Краснодар**

Дата выдачи

**24 сентября 2024 года**



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Брежнева**

**Галина Александровна**

с «12» сентября 2024 года по «24» сентября 2024 года  
прошел(а) повышение квалификации в (на)

**Межрегиональном центре дополнительного  
профессионального образования  
«СЭМС»**

по дополнительной профессиональной программе

**«Федеральная образовательная программа дошкольного  
образования: требования и особенности организации  
образовательного процесса»**

в объеме **72 часов**



## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232420884209

Документ о квалификации

Регистрационный номер

**24-767/2-НК-03**

Горизонт

**Краснодар**

Дата выдачи

**24 сентября 2024 года**